سلسلة النوابغ التعليمية فى علوم اللغة العربية

المختـــــــــصر الكـــــافى

فى شـــرح قواعـــد اللغـــة العربيـــة

النحو

الصرف

فهرس الكتاب أولا : النحو



فهرس الكتاب ثانيا : الصرف



بسم الله الرحمن الرحيم

أبدأ بحمد الله تعالى حمدا طيبا مباركا فيه ، و أصلى على الرسول الكريم صلى الله عليه و سلم .

فأمَّا بعدُ ، لما كانت اللغة العربية أشرف اللغات و أجلها ، و مازالت و ستظل النور الهادى لفهم كتاب الله تعالى و فهم سنة نبيه صلى الله عليه و سلم ، فقد آثرت أن أجمع و أضيف و أرتب ما تيسر من علم النحو و علم الصرف ما يكون عونا وبداية لكل طالب علم مجتهد ، و ذلك بطريقة عصرية سهلة بعيدة عن التكلف و الترسل .

فقد بسّطت الشرح مع عدم الإخلال بأصول اللغة و قواعدها . و لم أشأ التعمق فى أسرار اللغة تعمقا يخرج عن الهدف الذى من أجله تحرر هذا الكتيّب .فاللغة بحر زاخر بالدرر لا يستطيع الغوص فيه إلا من ملك الأدوات و ألهمه الله الفهم العميق للغة القرآن الكريم التى تعتبر أم اللغات .

و قد ذكر علماء اللغة جميعا أن علم النحو العربى الحصن الأول للدفاع عن اللغة العربية والقرآن الكريم ضد أي لحن أو تحريف أو فساد لغوي، فبلغ النحاة مآربهم بما وضعوا من قواعد نحوية على الرغم ممَّا يوجه اليها من نقدٍ، وهكذا قامت اللغة العربية بدورها المنوط بها في نشر العلوم اللغوية والدينية، وأصبح العرب منارات للعلم والأخلاق السامية في كُلِّ مناحي الحياة، فنهل العالمُ كُلُّه من بحور علومهم، وطورها غير العرب وأضافوا إليها، فعاد ذلك عليهم بالنفع وجم الفوائد؛ فارتفع بهم العلم حيث شاءوا . . . الخ.

و لكننا – وللأسف – فى مجتمعاتنا العربية أقرب إلى الغريب فلم نواصل نهج الأجداد والآباء، بل ولم نلتزم بتعاليم الدين الحنيف الذي يأمر بالاهتمام بالعلم ورفع قدره .

و لذلك فقد حدث التراجع الذى يشعر به الصغير و الكبير يقول مصطفى صادق الرافعي : ((إن اللغة مظهر من مظاهر التاريخ، والتاريخ صفة الأمة. كيفما قَلَّبْتَ أمرَ اللغة - من حيث اتصالها بتاريخ الأمة واتصال الأمة بها - وجدتَها الصفة الثابتة التي لا تزول إلا بزوال الجنسية وانسلاخ الأمة من تاريخها.))

من أجل ذلك أقدم للقارئ المبتدئ أو طالب العلم موجزا وافيا عن علمى النحو و الصرف بطريقة ميسرة .

و المنهج الذى سرت عليه فى التصنيف هو تقسيم الكلام ثم بيان كل قسم بشىء من الإيجاز الوافى الذى لايخرج عن أصول اللغة ، ثم تعرضت لمسائل فى النحو لم أفصلها أثناء الحديث عن أنواع الكلام لأن التفصيل وقتها ليس مناسبا لطالب علم مبتدئ . و تعرضت بعد ذلك لمسائل فى الصرف لتعين طالب العلم على فهم اللغة و أسرارها ، و أتيت بنماذج إعرابية تطبيقية لأضمن وصول المعنى المراد لفهم الطالب و إداركه .

أسأل الله تعالى أن يتقبل هذا العمل و يجعله فى ميزان الأعمال .

الراجى عفو الله تعالى

كمال بن محمد بن عبد رب النبى

ليس هناك لغة أسهل من اللغة العربية ولا أدق منها ، وكل ما هو مطلوب منك ضبط الكلمات الضبط الصحيح ، وهذا ما كان العربى يفعله قبل أن يكون هناك علم يسمى بعلم النحو .

- و يجب عليك أن تدرك : أن الكلام فى اللغة العربية ينقسم إلى:

١- اسم ٢- فعل ٣- حرف

و نحن فى هذا الصدد سنعرض بشىء من التيسير و التسهيل موجزا عن كل نوع من أنواع الكلام .

أولا : الاســـــم :

هو لفظٌ يدلُّ على معنى بنفسه ، مثل : كتاب ، إنسان ، سيف .

وهو قسمان: اسم جنس ، اسم عَلَم.

- اسم جنس: وهو ما يُطلَق على جميع أفراد الجنس ، مثال : تلميذ، أستاذ ، طالب ، رجل ، امرأة .
- اسم عَلَم: وهو ما يُطلَق على فرد من أفراد الجنس ، وهو نوعان:

الأول: مفرد : مثال : يوسف ، محمد ، إبراهيم .

الثاني: مركَّب: مثال : عبدالله ، عبد الرحمن ، حضرموت .

ثانيا : الفعل :

هو الكلمة التي تدل على حصول عمل في زمن خاص ، و هو ثلاثة أقسام :

الفعل الماضى : وهو كل فعل دل على حصول عمل في زمن مضى . مثل : قرأ و ذهب و خرج .

فالفعل (قَرَأَ) يدل على حصول القراءة زمن مضى و انتهى)ولذلك يسمى فعلا ماضيا . كذلك الحال فى (ذهب – خرج) .

الفعل المضارع : هو كل فعل يدل على حصول عمل في الحال او الاستقبال . مثل (يقرأ – تذهب – نخرج)

فالفعل (يَقْرَأُ) يصلح ان يراد به أن القراءة حاصلة في زمن التكلم أو أنها ستحصل في الزمن المستقبل .

كذلك الحال فى (تذهب – نخرج) .

الفعل الأمر : هو كل فعل يطلب به حصول عمل بعد زمن التكلم . مثل : (اقرأ – اذهب – اخرج)

فالفعل (اقرأ) يُطلب به حصول القراءة بعد زمن التكلم ، و عبارة عن طلب واضح بعمل شيء معين و هو القراءة .

و كذلك الحال فى (اذهب- اخرج) .

و تستطيع أن تفرق بين الاسم و الفعل عن طريق بعض العلامات البسيطة :

مثلا : الاسم يمكن دخول (ال) عليه . و يقبل التنوين و الجر و دخول التاء المربوطة عليه . ومن الواضح أنه إذا لم تكن الكلمة اسما فهي فعل.

- كيف نفرق بين أنواع الفعل المختلفة ؟ فعل الأمر هو طلب لعمل شيء معين مثل : (اقرأ ـ انتبه ـ ذاكر)

بينما نستطيع أن نفرق بين الفعل الماضي و الفعل المضارع بوضع سـ أو سوف قبل الفعل

فإذا قبل دخول السين أو سوف عليه فهو مضارع وإذا لم يقبل فهو ببساطة فعل ماض .

مثال : ســـــ يقرأ √ إذن الفعل مضارع . لكن ســــقرأ X إذن الفعل مــــاض .

ثالثا : الحرف :

الحروف عبارة عن أدوات تربط الاسم بالاسم و الفعل بالفعل فهو يدل على معنى فى غيره . فهى ليست أفعالا و لا أسماء . و منها حروف الاستفهام (هل – الهمزة) و حروف الجر مثل (فى – عن – على إلى – من ....) و حروف العطف (الواو – ثم – الفاء – بل – لكن) و حروف القسم (الواو – التاء) و سنتحدث عنها بالتفصيل فى مكانها من هذا البحث .

و ننطلق من هذه النقطة – بعد أن عرفنا موجزا عن أقسام الكلام – فإلى شىء من التفصيل .

البـــــاب الأول (الاســــم)

ينقسم الاسم إلى : الاسم المبنى و المعرب .

فالاسم المبنى : «ما يلزم آخِرُه حالةً واحدةً، ولو اختلفت العوامل». أى لا يتغير شكل آخره سواء أكان فاعلا أم مفعولا ...

و علامات البناء : ضم وفتح وكسر وسكون .

مثال المبني من الأسماء: (هؤلاءِ)، تقول: جاء هؤلاءِ ورأيتُ هؤلاءِ وذهبتُ إلى هؤلاءِ،

فهؤلاء لم يتغير آخره، بل بَقِيَ مبنيًّا على الكسر، وهو في الجملة الأولى في محل رفع؛ لأنه فاعل، وفي الثانية في محل نصب؛ لأنه مفعول به، وفي الثالثة في محل جر بإلى.

أنواع الأسماء المبنية :

١- الضمــــــائـــــر

و هى أنواع عدة نستعرضها بشىء من الإيجاز :

أ- ضمائر متصلة : ينقسم الضمير المتصل- بحسب موقعه في الإعراب- إلى ثلاثة أقسام :

١- ضمير في محل رفع (فاعل أو نائب فاعل فقط) مثل : تاء "قُمْتُ" فإنها في محل رفع فاعل.

– و ضمائر الرفع هي : تاء المتكلم (ذاكرْتُ) ، ونون النسوة (ذاكرْن) ، ونا الفاعل (ذاكرْنا) ، وألف الاثنين(ذاكرا) ، واو الجماعة(ذاكروا) ، وياء المخاطبة(ذاكري) .

٢- ضمير في محل نصب　　مثل كاف "أَكْرَمَكَ" فإنها في محل نصب مفعول به .

– و ضمائر النصب هي : (ياء المتكلم – كاف الخطاب – هاء الغائب – نا المتكلمين) ؛ بشرط أن يكون الضمير متصلاً بفعل وتكون في محل نصب مفعول به أو بـ (إن وأخواتها) وتكون في محل نصب اسمها .

– مثل : المعلم أكرمني – أكرمك – أكرمه – أكرمنا (الياء – الكاف – الهاء – نا) تعرب : مفعولاً به في محل نصب .

٣- ضمير في محل جر .

و ضمائر الجر هي : (ياء المتكلم – كاف الخطاب – هاء الغائب – نا المتكلمين) بشرط أن يكون الضمير متصلاً باسم ؛ وهنا يعرب: مضاف إليه في محل جر . أو بحرف جر ؛ وهنا يعرب : في محل جر بحرف الجر .

– مثال الضمير المتصل باسم : المعلم صديقي – صديقك – صديقه . المعلم حبيبنا .

(الياء – الكاف – الهاء – نا) في محل جر مضاف إليه .

– مثال الضمير المتصل بحرف جر : منه – عليه – عليك – علينا ضمير مبني في محل جر بحرف الجر .

ب - ضمائر منفصلة : و تأتي في محل رفع أو في محل نصب و ليس في الضمائر المنفصلة ما هو في محل جر.

- أولاً : ضمائر الرفع المنفصلة و هي (اثنا عشر ضميرا) :

١ – ضمائر المتكلم : أنا – نحن / أنا مجتهد – نحن مجتهدون .

٢ – ضمائر المخاطب : أنت – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن .

٣ – ضمائر الغائب : هو – هي – هما – هم – هن .

- ثانياً : ضمائر النصب المنفصلة :

وليس منها إلا كلمة (إيا) بكافة أشكالها :

(إِيَّايَ ، إِيَّانَا ، إِيَّاكَ ، إِيَّاكِ ، إِيَّاكُما ، إِيَّاكُمْ ، إِيَّاكُنَّ ، إِيَّاهُ ، إِيَّاهَا ، إِيَّاهُمَا ، إِيَّاهُمْ ، إِيَّاهُنَّ)

- هذه الضمائر تعرب : مفعول به في محل نصب مثال : (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) .

٢- أسمـــــــاء الإشـــــارة

اسم الإشارة : هو ما وُضع ليدل على معيَّن بواسطة .

١- (هذا) للمفرد المذكَّر .	٢ - (هذه) للمفردة المؤنثة .

٣ - (هذان) للمثنى المذكر، ويكون بالألف في حالة الرفع، وبالياء في حالتي النصب والجر . و هو معرب و ليس مبنيا .

٤ - (هاتان) للمثنى المؤنث، وهو كـ(هذان) ، يكون بالألف في حالة الرفع، وبالياء في حالتَي النصب والجر.

٥ - (هؤلاء) و هي اسم إشارة يُشار به إلى الجمع مطلقًا ؛ مذكرًا كان أو مؤنثًا .

ومثال الإشارة باسم الإشارة (هؤلاء) إلى جماعة الذكور في كتاب الله تعالى : قولُ الله عز وجل :

(فَدَعَا رَبَّهُ أَنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ مُجْرِمُونَ) [الدخان : ٢٢]

ومثال الإشارة إلى جماعة الإناث باسم الإشارة (هؤلاء) في كتاب الله سبحانه : قولُ الله عز وجل :

{قَالَ يَا قَوْمِ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ} [هود : ٧٨]

و هذه المسألة فيها تفصيل كبير سنعرضه بعد إلمام الطالب بالقواعد الأساسية لهذا العلم .

٣- أسمـــــــاء الشـــــرط

اسم الشرط أو أداة الشرط هو اسم مبني يؤتى به للربط بين فعل الشرط وجوابه :

أدوات الشرط الجازمة : وهي تجزم فعلين مضارعين وهي:

من : وهي تستخدم للعاقل.

ما ومهما : فإنهما تستخدمان لغير العاقل.

متى وأيان : وهما تدلان على الزمان .

كيفما : وهي تدل على الحال .

أنى وحيثما وأينما : وهي تدل على المكان .

- هناك اسم للشرط معرب و هو (أى) و هناك حروف للشرط سنتحدث عنهما تفصيلا فى موضعيهما من هذا البحث .

٤- الأسمـــــــاء الموصــــــولــة

الاسم الموصول اسم يدل على شيء محدد مع جملة تذكر بعده تسمى (صلة الموصول) ولا يتم المعنى إلا بوجودها .

و الأسماء الموصولة هى :

– الذي : للمفرد المذكر (للعاقل وغيره) .

– التي : للمفردة المؤنثة (عاقلة أو غير عاقلة) .

– اللذان : للمثنى المذكر (عاقلا أو غير عاقل) . و يعرب إعراب المثنى فهو معرب و ليس مبنيا .

– اللتان : للمثنى المؤنث . و يعرب إعراب المثنى فهو معرب و ليس مبنيا .

– الذين : للجمع المذكر (للعاقل فقط) .

– اللائي ، اللاتي ، اللواتي : للجمع المؤنث (عاقلة أو غير عاقلة) .

– من : اسم موصول للعاقل غالبا . سواء أكان مفردا أو مثنى أو جمعا .

– ما : اسم موصول لغير العاقل غالبا . سواء أكان مفردا أو مثنى أو جمعا .

٥- أسمـــــــاء الاستفهـــــــام

اسم الاستفهام أو أداة الاستفهام هو اسم مبني يؤتي بها لطلب إزالة الإبهام عن تساؤل ما .

و أسماء الاستفهام هى :

من : يسأل بها عن العاقل .

ما : يسأل بها عن غير العاقل .

متى : يسأل بها عن الزمن .

أين : للسؤال عن المكان .

كيف : للسؤال عن الحال .

كم : للسؤال عن العدد .

- هناك اسم للاستفهام معرب و هو (أى) و هناك حروف للاستفهام و هى (هل – الهمزة)

٦- كنــــايـــــات العـــــــدد

هي ألفاظ تدل على معنى العدد ولكنها ليست من ألفاظ العدد ومن هذه الألفاظ :

كذا : تدل على عدد مبهم وهي مبنية على السكون .وتمييزها يأتي منصوبًا سواء أ كان مفردًا أو جمعًا.

كأين : تدل على عدد غير محدد و الإخبار عن الكثرة وهي مبنية على السكون، وفي الغالب يأتي تمييزها مجرورا بعد من.

كم : هناك نوعان من كم وهما كم الاستفهامية وكم الخبرية .

بضع أو بضعة : تأتي كناية عن العدد من ٣ : ٩ وتأخذان حكمه في حالة الإضافة أو التركيب أو العطف. و هى معربة .

نيف : تدل على الأعداد من ١ : ٩ وهي دائمًا معطوف على لفظ من ألفاظ العقود وتلزم حالة واحدة مع المذكر والمؤنث و هى معربة .

٧- بعض الظـــــــروف

الظرف المبنى :

هُو ما يُلازم حالةً إعرابِيَةً واحِدة،وَيكونُ مبنيّاً على ما يَنْتهي به آخرُهُ في محلّ نصبٍ على الظّرفيةِ الزّمانيةِ أو المَكانِية.

أشهرُ ظُروفِ الزّمانِ المَبْنِيَةِ : إذا- إذْ- مُنذُ- مُذْ- أمْس- أيّان -الآنَ- قطُّ- لمّا- لدنْ- ريثما- كلّما...

أشهرُ ظّروفِ المَكانِ المَبْنِيّةِ : أينَ- أنى- ثَمّ-حيثُ- هنَا- هناك...

و سنتحدث عن الظروف تفصيلا فى موضعها من هذا البحث .

٨- أسمـــــاء الأفعـــــال

هي كلمات تدل على معنى الفعل وزمنه ولكن لا تسمى فعلاً ؛ لأنها لا تقبل علامات الفعل .

١- اسم فعل ماض: هيهات بمعنى بعدُ . - شتانَ : بمعنى افترق . = سِرعان: بمعنى أسرع .

٢- اسم فعل مضارع: آه = أَوّهْ: بمعنى أَتوجع ، أُفّ: بمعنى أَتضجر ،أَخ : بمعنى أَتكره، أَتوجّع. وَيْ = وا = واهاً : بمعنى أَتعجب .

٣- اسم فعل أَمر: آمين: استجب، صهْ : اسكت، مهْ : كفّ، إيهِ : زد من حديثك بسِّ : اكتف، إيهاً : كُفّ، ابتعد. حيّ : أَقبِلْ، هيا = هيْت، أسرع ، هلُمّ: تعال .

المعـــرب من الأسمـــاء

المعرب: «ما يتغير آخرُه بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليه».

و علامات الإعراب : الضمة فى حالة الرفع . و الفتحة فى حالة النصب . و الكسرة فى حالة الجر .

ومثال المعرب من الأسماء: (زيد) ، تقول: جاء زيدٌ، ورأيتُ زيدًا، وذهبتُ إلى زيدٍ .

فـ(زيد) معرب؛ لأن آخره (وهو الدال) قد تغيَّر، فهو في الجملة الأولى مرفوع لأنه فاعل، وفي الثانية منصوب لأنه مفعول به ، وفي الثالثة مجرور بإلى.

المثنـــى و ما يلحـــق بـــــه

- <u>المثنى</u> : لفظ دالّ على اثنين، أو اثنتين بزيادة في مفرده (ألف و نون أو ياء و نون) .

- المثنى يعرب بالحروف رفعا بالألف ، ونصباً وجراً بالياء .

مثل : جاء الطالبان . رأيت الطالبيْن . سلّمت على الطالبَيْن .

جاءت الطالبتَان . رأيت الطالبتيَن . سلمت على الطالبتيَن .

- تحذف نون المثنى عند الإضافة : مثل : طالبا العلم محترمان . مررت بطالبى العلم .

- <u>ما يلحق بالمثنى :</u>

١- اثنان واثنتان ، وذلك بدون اشتراط .

نحو : جاء طالبان اثنان وطالبتان اثنتان ، ورأيت طالبين اثنين وطالبتين اثنتين ، ومررت باثنين وباثنتين .

٢- كلا وكلتا ، وذلك بشرط إضافتهما إلى الضمير .

نحو: جاءني كلاهما وكلتاهما ، ورأيت كليهما وكلتيهما ، ومررت بكليهما وكلتيهما .

فإن أضيفا إلى اسم ظاهر لزمتهما الألف وأُعْربَا بالحركات الأصلية المقدرة على الألف .

نحو: جاءني كلا الطالبين وكلتا الطالبتين ، ورَأيت كلا الطالبين وكلتا الطالبتين، ومررت بكلا الطالبين وبكلتا الطالبتين . وسبب إعرابه بالحركات أنه أشبه المفرد في اللفظ .

جمـــع المذكــر السالــم و ما يلحـــق بـــه

جمع المذكر السالم ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو و نون أو ياء و نون إلى مفرده .

- جمع المذكر السالم يعرب بالحروف رفعا بالواو، ونصباً وجرًّا بالياء .

مثل : في حالة الرافع : جاءَ العاملُونَ. النصب : رأيتُ العاملِينَ. الجر : مررتُ بالعاملِينَ.

- تحذف نون جمع المذكر السالم عند الإضافة : مثل : طالبو العلم محترمون . مررت بطالبى العلم .

- **ما يلحق بجمع المذكر السالم :**

(من عشرين إلى تسعين) ، (عالمون) ، (سنون) ، (أرضون) ، (عليون) ، (أهلون) ، (أولو) .

مثل : مرت السنون . رأيت السنين تمر . نظرت إلى السنين و هى تمر .

جمـــع المؤنـــث السالـــم و ما يلحـــق بـــه

جمع المؤنث السالم هو اسم يدل على أكثر من اثنتين بزيادة حرف الألف والتاء في آخره، وهو بالطبع اسم مؤنث لأنه خاص بجماعة الإناث .

يُرفع جمع المؤنث السالم بالضمة ويُنصب بالكسرة بدلًا من الفتحة ويُجر كذلك بالكسرة .

مثل : الطالباتُ مهذباتٌ . رأيت الطالباتِ و هن يذاكرن . نظرت إلى الطالباتِ نظرة احترام .

- **ما يلحق بجمع المؤنث السالم :**

١- كلمات تدل على جمع وليس لها مفرد من لفظها. مثال : أولات .

٢- كلمات تدل على مفرد سواء مذكر أو مؤنث، ولكنها أخذت شكل الجمع. مثال : عرفات، نعمات، أذرعات، عطيات .

٣- ألفاظ جموع المصادر. مثال : طموحات، نجاحات، استعدادات .

٤- كلمات جمع لغير العاقل مثال : مكتبات، حمامات، بيوتات .

الأسمـــــــاء الخمســـــــة

الاسماء الخمسة هو مصطلح يُطلق على خمس كلمات في اللغة العربية وهم (أب، أخ، حم، ذو، فو)، و هناك اسم سادس (هن) إليهم ولكنه نادر الاستخدام في اللغة العربية .

يتم اعراب الأسماء الخمسة (أب، أخ، حم، فو، ذو) بعلامات إعرابية مختلفة ،

فتُرفع بالواو بدلًا من الضمة، وتُنصب بالألف بدلًا من الفتحة، وتُجر بالياء بدلًا من الكسرة.

مثل : فى حالة الرفع (حضر أخوك من السفر) مثل : فى حالة النصب (إن أخاك مدير ناجح)

مثل : فى حالة الجر (ارجعوا إلى أبيكم)

شروط إعراب الأسماء الخمسة

لا بد أن تكون مفردة و مضافة إلى غير ياء المتكلم .

مثلا : أخى مهذب . لا تعرب إعراب الأسماء الخمسة لأنها مضافة إلى الياء .

أباؤنا محترمون . لا تعرب إعراب الأسماء الخمسة لأنها جمعا .

جدول علامات الإعراب للأسماء

الاسم	الرفع	النصب	الجر
المفرد و جمع التكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة
المثنى	الألف	الياء	الياء
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء
جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة
الأسماء الخمسة	الواو	الألف	الياء

مرفـــــــوعـــــــات الأسمـــــــــــاء

المرفوعات سبعة وهي : الفاعل و نائب الفاعل، والمبتدأ وخبره و اسم كان و أخواتها و خبر إن وأخواتها، والتابع للمرفوع، وهو أربعة أشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل.

الفـــــــاعـــــــل

الفاعل: هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله و هو يقوم بالفعل أو يقوم عليه الفعل ، وهو على قسمين ظاهر ومضمر.

مثال الظاهر : قام العامل من مكانه . قام العاملان من مكانهما . قامت العاملات . قام العاملون

مثال المضمر (الضمير) : قمتُ (تاء الفاعل) قمنا (نا الفاعلين) قمن (نون النسوة)

قاما (ألف الاثنين) قاموا (واو الجماعة) .

المفعول الذي لم يسم فاعله (نائـــــب الفـــــاعـــــل)

- اسم مرفوع وقع بعد فعل مجهول - فاعله ، أو وقع بعد اسم المفعول ، أو الاسم المنسوب .

مثال : ما يقع بعد فعل غير معروف فاعله : عوقبَ المُسيءُ . الأصل (عاقبَ القاضي المسيءَ)

مثال : ما يقع بعد اسم المفعول : الشعب مستنزفةٌ مواردُه . الأصل (الشعب استُنزِفت الدولة موارده)

مثال : ما يقع بعد اسم منسوب : أعراقي جارُك ؟ الأصل (أَيُنسب جارك إلى العراق ؟)

وقد سُمي نائب الفاعل كذلك ؛ لأنه سد مسد الفاعل بعد حذفه .

أشكال نائب الفاعل

١ - اسماً ظاهراً . مثل : يُقَدر المخلص . ٢ - ضميراً متصلاً : أُكرمْت . ٣ - أو منفصلاً : ما يُستثنى إلا أنا .

٤ - أو مستتراً : خالد يُشكر × . ٥ - مصدراً مؤولاً : يُفَضَّل أن تنتبهوا : يُفَضَّل انتباهكم .

٦ - الظرف أو الجار و المجرور مثل :

يسهر الناس في ليل الصيف ، تصير : يُسْهَر ليل الصيف .

نظر القاضي في الشكوى ، تصير : نُظِرَ في الشكوى .

تحويل الفعل معلوم الفاعل إلى فعل مجهول الفاعل

١ - الفعل الماضي صحيح العين ، الخالي من التضعيف ، يُضم أوله ويكسر ما قبل آخره .

فالفعل عَلِمَ يصير عُلِمَ مثل : عُلِمَ السر .

٢ - الفعل الماضي الأجوف مثل : صام وباع واقتاد تُقلب عينه ياء ليصبح : صِيم و بِيع واقْتِيدَ.

٣ - الماضي الثلاثي المضعف مثل : شدّ وهزّ ومدّ ، فيضم أوله مثل : شُدّ الحبل ، دُقّت الطبول ، ومُدّتِ الجسور .

٤- إن كان ثانيه أو ثالثه ألفاً زائدةً قلبت واواً، نحو: جاهد : جُوهِد، تعاهد : تُعُوهد.

٥ - إذا كان الماضي مبدوءاً بتاء زائدة ، فإن الحرف الواقع بعدها يضم كما تضم التاء ، مثل :

تَفَضَّلَ وتَقَبَّلَ : تصير : تُفُضِّلَ - تُقُبِلَ .

٦ - الفعل المضارع يُضمُ أول حرف فيه ويُفتح ما قبل الآخر يَعْلَم : يصير يُعْلَّم .

٧- أما المضارع الأجوف : فتُقلَب عينه ألفاً : يقول = يُقال، يُعين = يُعان مثل : يُصامُ نهارُ رمضان و يُقامُ ليلُه .

ملاحظات مهمة :

١- فعل الأمر و الفعل الجامد لا يبنيان للمجهول .

٢- بعض الأفعال الماضية وردت على صورة المبني للمجهول ، ولا فعل معلوم لها ويعرب ما بعدها فاعلا لا نائب فاعل ، مثل : (حُمّ الطفل - غُمّ الهلال - زُكم الرجل - جُنّ الشاب - أُغْمِي عليه الخَبَر - امتُقِعَ (انتُقِعَ) لونه) ..

- كما أن بعض الناس يخطئون فينطقون أفعالاً مبنية للمعلوم مثل : (تَوَفَّى ـ اسْتَشْهَدَ في سبيل الله ـ احتَضَرَ) والصواب أنها مبنية للمجهول : (تُوُفِّي ـ اسْتُشْهِدَ ـ احتُضِرَ) و يعرب ما بعدها نائبا عن الفاعل .

المبتـــدأ والخـــــبر

المبتدأ : هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية .

والخبر: هو الاسم المرفوع المسند إليه ؛ نحو قولك: زيد قائم والزيدان قائمان، والزيدون قائمون.

والمبتدأ قسمان ظاهر ومضمر، فالظاهرما تقدم ذكره (زيدٌ) .

والمضمر اثنا عشر، وهي: أنا ونحن وأنت وأنتِ وأنتما وأنتم وأنتن، وهو وهي وهما وهم وهن .

نحو قولك: أنا قائم ونحن قائمون، وما أشبه ذلك.

والخبر قسمان: مفرد وغير مفرد، فالمفرد؛نحو: زيد قائم، وغير المفرد: أربعة أشياء: الجار والمجرور والظرف، والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره؛ نحو قولك: زيد في الدار، وزيد عندك، وزيد قام أبوه، وزيد ابنته ذاهبة.

اســــــم كـــــــان

كان و أخواتها من باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

(كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار - ليسَ - ما بَرِحَ - ما انْفَكَّ - مافتيء - ما زَالَ - ما دامَ) .

- فهذه الأفعال كلها تدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ و يسمى اسمها وتنصب الخبر و يسمى خبرها .

- مثل : كان انتصارُ الطالب على المصاعب عظيماً .

اسم كان و أخواتها يأتي :

اسماً ظاهراً	ضميراً متصلاً	ضميراً مستتراً
أصبحت الفتاة متفوقة	كنتُ من المتفوقين	العالَم صار * مجنوناً

خبـــــــــــر إن

إن و أخواتها من باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر .

حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ و يسمي اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها ، وهي :

(إنَّ، أنَّ ، وكَأَنَّ ، ولَيْتَ ، ولكِنَّ ، ولَعَلّ) .

إن الحياة جميلةٌ . كأن الفتاة قمرٌ . ليت العالم فاهمٌ ما حوله .

- أنواع خبر إن وأخواتها

أ - يأتي مفرداً . مثل : إن الله فعّالٌ لما يريد .

ب - يأتي جملة (اسمية - فعلية) ، وتكون في محل رفع .

مثل : ليت الشبابَ أيامُه دائمة . إنَّ العلمَ يتقدمُ .

جـ - يأتي شبه جملة (ظرف - جار ومجرور) ، ويكون في محل رفع .

مثل : إن العلمَ في الصدور . لعل أخي عند صديقه .

منصـــــــــوبـــــات الأسمـــــــــــاء

١- المفعـــــول بـــــه

-المفعول به اسم منصوب يذكر للدلالة على من أو ما وقع عليه فعل الفاعل ، ويسبقه فعل من الأفعال المتعدية (أي التي تحتاج مفعولاً أو أكثر ؛ ليتم معنى الجملة) .

- مثل : أكرمت الدولة المتفوقين . - منح الله مصر نهراً خالداً .

❁ أشكال المفعول به :

١ - اسم ظاهر . مثل : نظّف عمرو سيارة أبيه . ٢ - ضمير متصل . مثل : ضربنـي أبي .

٣ - ضمير منفصل . مثل : "إياك نعبد وإياك نستعين" ٤ - مصدر مؤول . مثل : عرفت أنك قادم .

❁ تذكر أشكال نحوية تأتي مفعولاً به دائماً :

١ - ما يعرب مفعولاً به منصوباً لفعل محذوف :

- المختص (في أسلوب الاختصاص) ،مثل : نحن - العرب - نعشق التفرق .

- المغري به (في أسلوب الإغراء) ، مثل : الصدقَ الصدقَ يا إنسان .

- المحذر منه (في أسلوب التحذير) ، مثل : إياك والكسل .

٢ - **الضمائر الآتية** " الكاف - الهاء - الياء " إذا اتصلت بآخر الفعل فإعرابها : مفعول به في محل نصب

✵ مثل : أسعدنـــي محمدٌ بتفوقه - القاهرة بناها المصريون .

٣ - الضمير (نا) إذا أتى في آخر الفعل فهو إما فاعل مثل : رفعْنا راية الحق . و إما مفعول به مثل : سرقَـنا اللصُ بالإكراه.

٤ - { **ما عدا - ما خلا** } : يعربان فعلين ماضيين ، وما بعدهما مفعول به .

٥ - (**ما ينصب على أنه مفعول به لفعل محذوف**) الكلمات : أهلاً، وسهلاً، ومرحباً، تعرب مفعولاً به لفعل محذوف والتقدير : جئت أهلاً، ووطئت سهلاً، وصادفت مرحباً .

٦ - (**قال ، يقول**) : الجملة التي تأتي بعدهما تعرب : جملة مقول القول في محل نصب مفعول به ،

مثل : قال أبوك : إنك مجتهد .

٧ - (صيغة ما أَفْعَلَ التعجبية) يأتي بعدها مباشرة المتعجب منه . و إعرابه : مفعول به منصوب .

مثل : ما أجْمَلَ انتصار الحق (أن ينتصر الحق) .

الفعل المتعدي

- أنواع الفعل المتعدي الذي ينصب المفعول به :

١ - **ما ينصب مفعول به واحد** ، مثل : اشتريت الكتابَ .

٢ - **ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر** (ظن - حسب - زعم - خال - وجد - رأى - علم - جعل - صيّر)

مثل : ظننت الامتحان سهلاً .

٣ - **ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر** :(منح - منع - أعطى - كسا - ألبس - سأل) .

مثل : أعطى الله مصر نهراً خالداً .

٤ - **ما ينصب ثلاثة مفاعيل**: (أعْلَمَ - أَنْبَأَ - نَبّأ - أخْبَرَ - خَبّرَ - حَدّثَ)

مثل : أعلم السائق الركاب السيارة متعطلة .

٢- المفعـــــــول المطـــــــــلق

- اسم منصوب من لفظ الفعل (مصدر) يذكر معه ؛ من أجل توكيد معناه ، أو بيان عدده ، أو بيان نوعه . مثل : (وكلم الله موسى تكليمًا)

✵ **أنواع المفعول المطلق :**

١ - مؤكد للفعل : إذا ذكر مصدر الفعل فقط (ليس بعده صفة له أو مضاف إليه ،ولا يدل على عدد)

- مثل : عاتبته عتابا.

٢ - مبين للنوع : إذا ذكر بعد ه صفة له أو مضاف إليه ،

- مثل : تحدثت حديث الواثق من نفسه - انطلقت السيارة انطلاقا سريعا .

٣ - مبين للعدد : إذا كان يدل على عدد مرات وقوع الفعل ،

- مثل : ركعت ركعة - وسجدت سجدتين .

كلمات تعرب مفعولا مطلقا لفعل محذوف : سَمْعَاً وَطَاعَةً - حَمْدَاً لله وشُكرا - عَجَبَاً لأمرك - سُبْحَانَ الله - صَبْرَاً على الشدائد - تَنْزِيهَاً لله وَبَرَاءَةً له مما لا يليق به - ومعاذَ الله وعياذاً بالله أي أعوذ به والتجئ إليه - حَجَّاً مبرورا - عَوداً حميداً - حقا - مثلا - أيضا - خصوصاً - عموماً .

٣- ما ينـــوب عن المفعـــول المطلـــق

وردت بعض الألفاظ التي تذكر بعد الفعل لتؤكده ، أو لتبين نوعه ، أو عدده ، ولكنها غير مشتقة من لفظه ، لذلك عدها علماء النحو مما ينوب عن المفعول المطلق و منها :

١ - **صفته** : بعد حذفه ، مثل : نمت كثيراً - سهرت طويلاً - سرت حثيثاً - انتشر السلام سريعاً .

٢ - **عدده** : مثل : ركعت لله أربع ركعات.

٣ - (**كل وبعض**) مضافتين إلى المصدر. مثل : لا تسرف كل الإسراف - سعيت بعض السعي .

❁ ملحوظة : كل اسم يضاف إلى مصدر فعله الموجود في بداية الجملة يصح أن يكون نائباً عن المفعول المطلق . مثل : اجتهدنا غاية الاجتهاد - عشنا أجمل عيشة .

٤- **الإشارة إلى المصدر**. مثل : فهمت الدرس هذا الفهم.

٥ - **الضمير العائد عليه** . مثل : احترمتك احتراما لم أحترمه أحدا .

٦ - **ما يدل على آلته**. مثل : ضربته عصاً - رشقنا العدو رصاصاً - ضربت الكرة رأسا.

٧- **مرادف المصدر**. مثل : فرحت سرورا (فسرورا) نائب عن المفعول المطلق ؛ لأنه مرادف للفرح

- مثلها : وقفت قياماً ، قعد الطفل جلوسا .

٨- **ما يدل على نوع المصدر**. مثل : جلس الولد القرفصاء = جلس جلوس القرفصاء .

- **كلمات تعرب نائباً عن المفعول المطلق غالبا :** جيداً - سريعاً - حثيثاً - كثيراً - طويلاً - جداً .
مثل : سعى الطلاب إلى الامتحان حثيثاً - احترم المخلصين كثيراً

٤- المفعـــــول لأجــــله

- اسم (مصدر) منصوب يبين سبب حدوث الفعل ، و يأتي جواباً لسؤال يبدأ بـ (لم ، أو لماذا) .

مثل : أصلي **طمعاً** في رضا الله - قمت من مقعدي **احتراماً** لأبي .

- الأصل في المفعول لأجله أن يكون منصوبا ، وقد يجر باللام (التي تعطي معنى التعليل)مثل : أجتهد للرغبة في التفوق - أقرأ للبحث عن الحقيقة .

٥- المفعـــــول معـــــه

- هو اسم منصوب يقع بعد فعل ؛ ليدل على ما فعل الفعل بمصاحبته (ما قبله جملة فعلية) ويذكر بعد واو بمعنى (مع) تفيد المصاحبة أو الملازمة و تسمى واو المعية .

مثل : سار القطار **والنيل** - استيقظ النائم و **آذان** الفجر - دع الظالم و **الأيام** .

أنواع الواو المذكورة بعد الفعل ، وإعراب ما بعدها :

١- **واو المعية** : وهي التي يسبقها فعل يحدث من طرف واحد (أي ما بعدها لا يصح أن يشارك ما قبلها) ، والاسم بعدها يعرب مفعولاً معه منصوب . مثل : سافر الأب و طلوع الفجر - وصلت المدرسة ودقات الجرس .

٢ - **واو العطف** : وهي التي يسبقها فعل يحدث من طرفين (أي ما بعدها يشارك ما قبلها في الحكم) ، والاسم بعدها يعرب معطوفاً . مثل : تعارك الولد و زميله .

٣ - **و او للمعية أو للعطف** : وهي التي يجوز مشاركة ما بعدها لما قبلها ، والاسم بعدها يعرب معطوفاً أو يعرب مفعولاً معه منصوب . مثل : جاء الولد و زميله .

٦- ظرفا الزمان والمكان (المفعول فيه)

١- **ظرف الزمان** : اسم يأتي ليبين زمان وقوع الفعل ، ويصلح أن يكون جواباً لسؤال أداته : (متى) . مثل : سافرت ليلاً - قمت صباحاً - ورجعت من المدرسة عصراً .

٢- **ظرف المكان** : اسم يأتي ليبين مكان وقوع الفعل ، ويصلح أن يكون جواباً لسؤال أداته : (أين) . مثل : سرت فوق الرمل - أجلس فوق الكرسي - يقف المعلم أمام السبورة - تجاه التلاميذ.

❁ **ظرف الزمان : وهو نوعان :**

- **الظرف المتصرف والظرف غير المتصرف**

❁ **ظرف الزمان المتصرف** : هو ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف (أي يكون ظرفاً أو مبتدأ وخبرا وفاعلا ومفعولا) .

مثل : يومكم سعيد - إن يومكم سعيد - سيأتي يوم سعيد نفرح فيه .

❁ **ظرف الزمان غير المتصرف** : هو كل اسم لا يأتي إلا ظرفا للزمان .

مثل : قطٌّ (وتختص بالزمن الماضي) ، عوض ، أيان ، قبل ، بعد ، متى ، الآن ، أبداً .

❁ **المبني من الظروف** : منذُ - أمسِ - الآنَ - حيثُ - هنا - هناك - ثَمَّ - ثمة .

هناك بعض الظروف التي تصلح للمكان و الزمان معاً ؛ ويتحدد استعمالها من معنى الجملة :

مثل : قبل - بعد - بين - عند - وسط .

- قد تدخل (ما) على بعض الظروف (عند - حين - قبل - بعد - دون) ، وتكون زائدة ، ويظل الاسم بعد هذه الظروف مضافاً إليه . مثل : طلبت من الطلاب الحضور دونما تأخير .

٧- الحـــــــــــال

وصف منصوب يبين هيئة ما قبله من فاعل أو مفعول به أو هما معا ، عند حدوث الفعل . نقول :

١- ظهر القمرُ هلالاً . الحال بيّنت هيئة الفاعل (القمر) عندما ظهر .

٢- أبصرت النجوم متلألئةً . الحال بيّنت هيئة المفعول به (النجوم) عندما أبصرتها .

- الاسم الذي يبين الحال هيئته يسمى صاحب الحال ، ولابد أن يكون معرفة

أنواع الحال

مفردة جملة شبه جملة

❁ **أولاً : الحال المفردة :** لا تكون إلا اسماً نكرة منصوباً .

أمثلة : عاد محمد مستبشرا . شاهدنا المباراة جالسين أمام التلفاز .

❁ **ثانياً : الحال الجملة :** - قد تكون الحال جملة اسمية أو فعلية . نحو :

(١) جلست أستمع إلى تلاوة القرآن الكريم من الإذاعة .

(٢) التحقت بالجامعة و قد تخرج أخي.

(٣) حفظت القرآن وأنا صغير. جاء الجريح دمه يتدفق.

- لابد أن تشتمل الحال الجملة على رابط يربطها بصاحبها. و الرابط :

(أ) إما الضمير وحده . مثل : { شاهدت المزارع يحصد × القمح} .

(ب) إما الواو وحدها . نحو: وصلت إلى مكة والشمس تغرب.

(جـ) إما الواو والضمير معا . نحو: {رأيت العامل و هو واقف تحت الشمس} .

❁ **ثالثاً : الحال شبه الجملة :** لا تحتاج الحال شبه الجملة إلى رابط .

مثل : أحرزت الهدف في المرمى . - وقف العصفور فوق الغصن .

ملاحظات مهمة

١- هناك قاعدة تقول : الجملة وشبه الجملة بعد المعارف أحوال، وبعد النكرات صفات .

٢- قد تتعدد الحال في الجملة وصاحبها واحد مثل : مضيت مسرعاً فرحاً نشيطاً .

❁ كلمات إعرابها غالباً حال :

[أولاً وثانياً وثالثاً إلخ . و جميعاً ، وعوضاً، وبدلاً، وخاصة، وعامة و قاطبة، وعمداً وخطأً، وسهواً، وسوياً، و معاً ، ودائما ، وكلمة وحد المضافة إلى الضمير تعرب حالاً نحو: ذاكر وحدك]

٨- التمييـــــــــــــــــــز

اسم نكرة منصوب (غالباً) يذكر ؛ ليزيل إبهاماً قبله يصلح لأن يراد به أشياء كثيرة . و المبهم الذي يأتي قبل التمييز يسمى : مميزاً .

❁ **المميز نوعان :**

١- مميز ملفوظ (الذات)

و هو الذي يظهر في الكلام (الوزن - المساحة - الكيل - عدد) .

- الوزن مثل : بعت قنطارا قطنا . - المساحة مثل : زرعت فدانا أرزا .

- الكيل مثل : اشتريت إردبا قمحا. - العدد مثل : معي عشرون جنيها .

- تمييز الملفوظ (الوزن والمساحة والكيل) يجوز نصبه أو جره بـ"من" أو بالإضافة إلى التمييز فنقول: اشتريت إردبا قمحاً - أو إردبا من قمحٍ - أو إردب قمحٍ .

❁ **إعراب تمييز العدد :**

١ – تمييز الأعداد من (٣ : ١٠) : جمع مجرور بالإضافة . مثل : رأيت ثلاثة طلاب و عشر طالبات .

٢ – تمييز الأعداد من (١١ : ٩٩) : مفرد منصوب بالفتحة. مثل : حضر تسعون رجلا و اثنتا عشرة فتاةً .

٣ – تمييز الأعداد من (١٠٠ ، ١٠٠٠ و مضاعفاتهما) : مفرد مجرور بالكسرة . مثل : قرأت مائة كتابٍ و ألف قصةٍ .

تذكير و تأنيث العدد

العددان : ١ و ٢ : يوافقان المعدود . مثل رأيت طالبا واحدا و طالبتين اثنتين .

الأعداد من ٣ : ٩ : تخالف المعدود . مثل حضر ثلاثة طلاب و تسع طالبات .

العدد (١٠) : إذا كان مفردا يخالف المعدود مثل : رأيت عشر طالبات و عشرة طلاب .

و إذا كان مركبا يوافق المعدود مثل : حضرن اثنتا عشرة طالبة و تسعة عشر طالبا .

ألفاظ العقود و المائة و الألف و مضاعفاتهما لها صورة واحدة مع المذكر و المؤنث .

هؤلاء عشرون طالبا و عشرون طالبة

إعـــراب العـــدد

يعرب العدد حسب موقعه فى الجملة رفعا و نصبا و جرا عدا الأعداد المركبة (١١ : ١٩) فإنها تبنى على فتح الجزأين فى محل (رفع أو نصب أو جر) أما العدد (١٢) فيعرب إعراب المثنى .

٢- المميز الملحوظ (النسبة)

وهو الذي يلحظ من الكلام ولا ينطق به ، و تمييزه منصوب فقط

❁ **أنواع التمييز لملحوظ :**

١ - المحول عن المبتدأ : مثل : مصر ألطف البلاد هواء . وأصله (هواء مصر ألطف)

٢ - المحول عن الفاعل : مثل :طاب النيل ماءً.. وأصله (طاب ماء النيل)

٣ - المحول عن نائب الفاعل : مثل: لا تضارع الزهرة جمالا . وأصله (لا يضارع جمال الزهرة)

٤ - المحول عن المفعول به : مثل: أكبرت محمدا خلقا.. وأصله (أكبرت خلق محمد) .

- قد يأتي التمييز لملحوظ غير محول :

مثل : فالله خير حافظاً - أعظم به بطلاً – لله دره فارساً .

ملاحظات مهمة

❁ الاسم النكرة المنصوب الواقع بعد اسم التفضيل [أفعل] إعرابه : تمييز منصوب - مثل :

محمد أكثر الطلاب تفوقاً ، و أكثرهم نشاطاً .

❁ الاسم المنصوب النكرة الواقع بعد كفى (كفى بالله شهيداً) وازداد وقرّ وطاب وامتلأ وفاض(طب نفساً - قر عيناً - ازداد اللص طمعاً) ،

❁ و بعد ألفاظ العدد وكناياته (وهي: كم، و كأين، وكذا) (كم جنيهاً معك)

❁ و بعد أفعال المدح والذم(نِعْمَ × قاضياً المنصف) ❁ و بعد الفعل على وزن فَعُل (حسن محمد خلقاً - كَبُرتْ كلمة)

مجـــــــرورات الأسمـــــــاء

١- المجرور بحروف الجر

أشهر حروف الجر : مِنْ- إلى- في- عن- على-اللام- الباء- الكاف- واو القسم- تاء القسم -حتى- مذ- منذ- رُبّ- (خلا ، عدا ، حاشا ؛ إذا اعتبرت حروفا) . .

* هذه الحروف تجر الاسم الظاهر والمضمر الذي يليها مباشرة :

انظر قول الشاعر : بصرت بالراحةِ الكبرى فلم أرها تُنال إلا على جسرٍ من التعبِ

قال تعالى : (قالوا تاللهِ لقد آثرك الله علينا) وقال تعالى : (سلام هي حتى مطلعِ الفجر)

لعلك لاحظت أن الاسم الذي يعقب حرف الجر قد جر بذلك الحرف .

٢ . المجرور بالإضافة

يمكن تحديد المضاف إليه بوضع أحد حروف الجر الثلاثة قبله : مِنْ أو في وإن تعذر تقديرهما فنقدر اللام .

* ولنطبق ذلك على الأمثلة الآتية : هذا خاتم ذهبٍ - هذا مكر الليلِ والنهار - هذا كتاب إسماعيلَ .

في المثال الأول : يجوز أن نقول (هذا خاتم من ذهب) . وفي المثال الثاني : يجوز أن نقول (هذا مكر في الليل) .

وفي المثال الثالث : يجوز أن نقول (هذا كتاب لإسماعيل) .

التـــــــوابـــــــع

التوابع: هي كلمات تتَّبع ما قبلها في الإعراب من رفع أو نصب أو جر وهي : (النعت، البدل، التوكيد، والعطف) .

النعـــــــــــت(الصفة)

النعت: هو تابع يذكر بعد معرفة لتوضيحها، أو بعد نكرة لتخصيصها.

التوضيح: أي توضيح المعارف، مثل: حضرَ التلميذُ المجدَ، فهناك تلاميذ كثيرون، لكنَّ الذي حضرَ هو المجد.

التخصيص: أي تخصيص النكرات، بمعنى التقليل من إبهامها، وتقريبه من الوضوح، مثل: مررتُ بِرجُلٍ كاتبٍ، فهناك رجال كثيرون، لكنَّ الذي مررت به الكاتب.

<u>شروط النعت: أن يتبع النعت المنعوت بالآتية :</u>

التذكير والتأنيث، مثل: هذا طفلٌ جميلٌ (المنعوت مذكر- النعت مذكر).

هذه طفلةٌ جميلةٌ(المنعوت مؤنث – النعت مؤنث).

الإفراد والتثنية والجمع، مثل:

جاءَ طالبٌ مُميزٌ(المنعوت مفرد- النعت مفرد). جاءَ طالبان مُمَيزان (المنعوت مثنى- النعت مثنى).

جاءَ طلابٌ مُمَيزون (المنعوت جمع- النعت جمع).

التعريف والتنكير مثل: قرأتُ كتاباً مفيداً (المنعوت نكرة- والنعت نكرة).

قرأتُ الكتابَ المفيدَ (المنعوت معرفة – النعت معرفة).

الحكم الإعرابي(يتبع المنعوت فى الرفع و النصب و الجر)، مثل:

زيدٌ صديقٌ مخلصٌ (المنعوت مرفوع- النعت مرفوع) .

شاهدتُ برنامجاً ممتعاً (المنعوت منصوب – النعت منصوب) .

سلَّمت على شيخٍ كبيرٍ(المنعوت مجرور- النعت مجرور) .

أنواع النعت:

مفرد: هو ما كان كلمة واحدة، ليس جملةً ولا شبه جملةٍ، يطابق المنعوت في النوع والعدد والإعراب، مثال:

الطالبُ المجتهدُ محبوبٌ.

جملة: يشترط أن يكون المنعوت نكرة، الجملة يكون بها ضمير يعود على المنعوت .

إمّا جملة اسمية(مررتُ برجلٍ أخلاقُه طيبةٌ) . أو جملة فعلية(مررتُ بمعلمٍ يشرحُ الدرسَ) .

شبه جملة: يكون المنعوت نكرة .

إمّا جار ومجرور(شاهدتُ طالباً في الفصلِ) .

أو ظرف(شاهدتُ عصفوراً فوق الشَّجرة) .

التـــوكيـــــــــــــــد

التوكيد: هو تابع يذكر بعد المؤكد لتأكيد الكلام، التوكيد يتبع المؤكد بالإعراب.

أنواع التوكيد:

التوكيد اللفظي: يكون بتكرار اللفظ سواءً كان فعلاً أو حرفاً أو اسماً أو جملة. مثال:

مثال: الحقُّ الحقُّ منتصر، أقبلَ أقبلَ الشتاءُ، لنْ لنْ يفلحُ الظالمُ، العلمُ نورٌ العلمُ نورٌ.

التوكيد المعنوي: له ستَّة ألفاظ (نفس- عين- كل- جميع- كلا- كلتا) ،

ويشترط أن يكون بها ضميرا يعود على المؤكد، ويصح حذفه .

-(نفس -عين) : يؤكِّد المفرد والمثنى والجمع، مثال:

حضرَ الطالب نفسهُ / المهندسان أنفسهما محترمان/ قابلت المعلمين أنفسَهم.

-(كل- جميع) : يؤكد المفرد والجمع الذي له أجزاء، مثال:

حضر المهندسون كلَّهم/ رأيتُ المهندسين جميعهم/ مررتُ بالجيش كلِّه .

– (كلا) : تؤكِّد المثنى المذكَّر، وتعرب إعراب المثنَّى. مثال: حضرَ الطالبان كلاهما / رأيتُ المعلمين كليهما .

– (كلتا) : تؤكد المثنى المؤنَّث، وتعرب إعراب المثنَّى. مثال: حضرت المعلمتان كلتاهما / رأيتُ المعلمتين كلتيهما .

البـــــــــــــــدل

البدل: هو تابع يذكر بعد اسم يسمى المبدل منه ويتبعه في الإعراب.

أنواع البـدل :

بدل مطابق (ويسمَّى بدل الكل من الكل) : هو ما تطابق البدل والمبدل منهُ وتساويا في الدلالة، ويصحُّ أن يحلُّ البدل مكان المبدل منهُ. **مثال:** هذا الرجلُ محبوب، الدكتور أحمد مشهور.

بدل البعض من الكل: هو ما كان جزءاً حقيقياً من المبدل منهُ ويتجزأ منهُ، وغالباً يكون مادياً، ويكون به ضمير يعود على المبدل منهُ يطابقهُ في النوع والعدد. **مثال:** أعجبتني الشجرة ثمارها -غصونها- أوراقها.

بدل اشتمال: هو ما اشتمل عليه المبدل منهُ يطابقهُ في النوع والعدد، ويشتمل على ضمير يعود على المبدل منهُ. **مثال:** أعجبني الطّالبُ خُلقُهُ، أعجبتني الحديقةُ رائحتُها.

العطـــــــــــــف

العطف: العطف تابع يتوسَّط بينه وبين متبوعهِ أحد حروف العطف، **مثال:** حضرَ المديرُ والمعلمون.

حروف العطف:

حروف العطف هي :(الواو، الفاء، ثمَّ، أو، لا، بل، لكن، حتى) .

الواو: تفيد المشاركه المعطوف للمعطوف عليه في الحكم، **مثال:** جاء محمدٌ وسعيدٌ وعليٌّ.

الفاء: تفيد الترتيب مع التعقيب، **مثال:** خرجَ المعلمُ فالطلابُ.

أو: تفيِّد التخيير أو الشَّكِّ، **مثال:** خذ الكتابَ أو القلمَ.

ثمَّ: تفيد الترتيب مع التراخي، **مثال:** زرتُ القاهرةَ ثمَّ الشرقيةَ .

لا: تفيد نفي الحُكم عن المعطوف وإثباته للمعطوف عليه، **مثال:** سافرَ عليٌّ لا محمدٌ.

بل: تفيد الإضراب أي العدول عن الحكم السَّابق، **مثال:** رأيتُ ستَّةً بل خمسةً.

لكن: تفيد الاستدراك، **مثال:** ما فازَ سعيدٌ لكن صديقُهُ.

حتى: تفيد الغاية، **مثال:** غلبكَ الناسُ حتى الصبيانُ.



البـــــــاب الثـــــانى (الفعـــــــل)

ينقسم الفعل من حيث الإعراب والبناء إلى قسمين :

١ - فعل مبنى : (الماضى و الأمر و المضارع فى حالتين) ٢- فعل معرب : (المضارع)

أولاً : بناء الفعل الماضي

الفعل الماضي مبنيّ دائما

١ - مبني على الفتح :

- إذا لم يتصل به شيء مثل : غادرَ الوفد المدينة.
- أو اتصلت به تاء التأنيث مثل : خفقَتْ راية أمتنا.
- أو اتصلت به ألف الاثنين مثل : الصديقان سافرَا أمسِ.
- أو اتصلت به نا المفعولين مثل : علَّمَتْنا فاطمةُ : أي فاطمة التي قامت بتعليمنا.

٢ - مبنيّ على السكون :

- إذا اتصلت به تاء الفاعل مثل : فكّرْتُ في الأمر..فعرفْتَ خطئي.
- أو اتصلت به نا الفاعلين مثل : حفظْنا القصيدة كلها.
- أو اتصلت به نون النسوة مثل : المؤمنات ساعَدْنَ المحتاجين.

٣ - مبنيّ على الضمّ :

- إذا اتصلت به واو الجماعة مثل : الطلاب سارعُوا إلى الصلاة.

ثانياً : بناء الفعل الأمر

١ - مبنيّ على السكون :

- إذا كان صحيح الآخر مثل : حَدِّثْ أخاك صادقاً.
- إذا اتصلت به نون النسوة مثل : يا أمهاتُ راقبْنَ الأبناء.

٢ - مبنيّ على حذف حرف العلّة :

- إذا كان معتل الآخر مثل : ادعُ ربُك، وارتجِ مغفرته .

٣ - مبنيّ على حذف النون :

- إذا كان متصلاً بواو الجماعة مثل : يا شباب الوطن انهضوا.
- إذا كان متصلاً بألف الاثنين مثل : أيها العاملان جوّدا إنتاجكما.
- إذا كان متصلاً بياء المخاطبة مثل : يا أمّتي اتحدي.

٤ - مبنيّ على الفتح :

- إذا اتصلت به نون التوكيد مثل : تَصَدَّقَنَّ يا أخي، واجْهَرَنَّ بالحق

- ثالثاً : بناء الفعل المضارع

الفعل المضارع مبنيّ في حالتين :

- يبني على السكون إذا اتصلت به نون النسوة مثل : الطالبات يرسمْنَ الأعلام.

- يبني على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد مثل : والله لَتنتصرَنَّ أمّتنا .

الفعل المعرب (الفعل المضارع فقط)

الفعل المضارع فعل معرب أي (ينصب و يجزم و يرفع).

١ – نصب الفعل المضارع

ينصب الفعل المضارع إذا سبقته إحدى أدوات النصب التالية :

[أنْ – لن – كي – لام التعليل – حتى –واو المعية – لام الجحود – فاء السببية – إذن]

أنْ : وهي حرف مصدري مثل : عليك أن تجتهدَ .

لن :تنفي الفعل في المستقبل مثل : لن ينصر الله المتخاذلين .

كي : ما قبلها سبب وتعليل لما بعدها مثل : اجتهدوا كي تلحقوا بركب التفوق .

حتى :تفيد الغاية إذا كانت بمعنى " إلى أن " مثل : سأعبد الله حتى أموتَ .

حتى : تفيد التعليل إذا كانت بمعنى " لكي " مثل : اجتهد حتى تحققَ أحلامك في الحياة .

لام الجحود : وهى تفيد الإنكار الشديد ، و يشترط فيها أن تسبق بكون منفى (ما كان- لم يكن) حتى تكون من أدوات النصب . مثل : وَما كانَ اللهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ .

فاء السببية : تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها ، و لكي تكون (فاء السببية) من أدوات نصب الفعل المضارع لابد أن تكون مسبوقة بما يدل على :

أ - النفي : مثل: ما فعلت ذنبا فأندمَ .

ب - الطلب: ويشمل (الأمر- النهى- الاستفهام – التمني –الرجاء) :

مثال الأمر : اجتهدوا في دراستكم فتحققوا ما تريدون .

مثال النهى : لا تتكاسلوا عن العبادة فتدخلوا الجنة .

مثال الاستفهام : هل تخرج ما عليك من زكاة فتنال الثواب .

مثال التمنى : ليتنا نفعل الخير فيرضى عنا الله .

مثال الرجاء : لعل الامتحان يأتى سهلاً فنستريح .

واو المعية : وهى التي تفيد حصول ما قبلها مع ما بعدها فهي بمعنى (مع) وتفيد المصاحبة ودائماً تسبق بـ (نهى – نفى)

مثل : لا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ *** عارٌ عَلَيْكَ إِذا فَعَلْتَ عَظيمُ

إذن : حرف جواب وجزاء ونصب واستقبال مثل : إذن تتفوق ، جواباً لمن قال : سأجتهد .

علامات نصب المضارع :

١- ينصب الفعل المضارع **بالفتحة الظاهرة** على آخره إذا كان صحيح الآخر : لن أدرسَ، لن تدرسَ.....

٢- ينصب الفعل المضارع **بالفتحة المقدرة على حرف العلة في آخره إذا كان حرف العلة ألفًا**، والفتحة الظاهرة على آخره إذا كان حرف العلة واوًا أو ياءً. (كي يسعى، لن يسموَ، أن يعطيَ).

٣- **وينصب بحذف حرف النون** إذا كان من الأفعال الخمسة : كي تدرسي، كي تدرسا، كي يدرسا، كي تدرسوا، كي يدرسوا.

٢ – جزم الفعل المضارع

يجزم الفعل المضارع في ثلاث حالات :

أ – إذا وقع بعد أداة تجزم فعلا واحدا، وهي :

- لم، لمّا، و هما أداتا جزم وقلب : لم يسافرْ زيد، لما يعُدْ علي .

- لام الأمر : لتحكمْ بين الناس بالعدل .

- لا الناهية : (لاَ تُبْطِلُواْ صَدَقَاتِكُم بِالْمَنِّ وَالأذَى)

ب – إذا وقع بعد أداة من الأدوات التي تجزم فعلين [أدوات الشرط الجازمة] ، ويسمى الفعل المجزوم الأول فعل الشرط ، والفعل المجزوم الثاني فعل جواب الشرط .

أدوات الشرط الجازمة هي :

إنْ، مَنْ، ومَا، ومَهْمَا ، ومَتَى، وأيَّانَ ، وأَيْنَ، وأيْنَما ، وأَنَّى، وحَيْثُما، وكيْفَما ، وأَيُّ

- إنْ : وهي حرف لربط الجواب بالشرط . مثل : إن تفعلْ الخير تنلْ رضا الله
- مَنْ : اسم شرط للعاقل مثل : (مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً)
- ما : اسم شرط لغير العاقل مثل : (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ)
- مهما : اسم شرط لغير العاقل مثل : مَهْمَا تفعلْ في صغرك تلقَ في كبَرك .
- متى : اسم شرط للزمان مثل : متي تهملْ دروسك ترسبْ .
- أيان : اسم شرط للزمان مثل : أيان تخرجْ أخرجْ معك .
- أَيْنَ، وأيْنَما ، وأَنَّى، وحَيْثُما : أسماء شرط للمكان

مثل : (أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ) .

مثل : أنى تتوكل على الله يوفقك

- كيفما : اسم شرط للحال . مثل : كيفما تعامل الناس يعاملوك .
- أي : اسم شرط معناها بحسب ما تضاف إليه ، فتكون للعاقل ، أو لغير العاقل ، أو ظرف زمان أو ظرف مكان

أي للعاقل مثل : أي طالب يجتهد يتفوق .

أي لغير العاقل مثل : أي كتاب تقرأه تستفد منه .

أي للزمان مثل : أي يوم تخرج فيه أخرج معك .

أي للمكان مثل : أي متحف تزره يضف لك من المعلومات الكثير .

 تذكر أن :

- أدوات الشرط [من ، ما ، مهما] تعرب مبتدأ إذا كان فعل الشرط لازماً أو متعدياً استوفى مفعوله .

مثل : من يطع والديه ينل رضا هما - مهما تفعل من خير ، تنل خير الجزاء

- أدوات الشرط [أين ، أينما ، أنى ، حيثما] تعرب ظرفا فى محل نصب لفعل الشرط .

- أداة الشرط [كيفما] تعرب حالاً غالبا .

ولا يؤثِّر على أدوات الشَّرط في العمل دخول حروف الجر عليها ، نحو

" على أيِّهم تنزلْ أنزلْ " .

- حيث ، وإذ : لا تصبحان للشرط إلا إذا اتصلت بهما " ما "

- فعل الشرط الجازم أو جوابه إذا كان ماضياً أو أمراً يكون مبنياً في محل جزم .

- أدوات الشرط غير الجازمة هي : هي :إذا - لو - لولا - كلما – لّما الحينية .

و هي لا تجزم الفعل بعدها ، و إنما تربط فقط بين فعلي الشرط و الجواب ، أي بمعنى أن الفعل يكون بعدها مرفوعا إذا كان مضارعا ويكون مبنيا إذا كان ماضياً .

اقتران جواب الشرط بالفاء

يجب اقتران جواب الشرط بالفاء في الحالات الآتية :

إذا كان جواب الشرط جملة اسمية أو جملة إن أو إحدى أخواتها .

مثل : إنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ فالله ُ ناصرُكُم . (فإن الله ناصركم)

إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها طلبي (الأمر – النهى – الاستفهام)

مثل : مهما تواجه من مصاعب فكن حذرا (فلا تترددْ) (فهل تصمد ؟)

إذا كان جواب الشرط جملة مسبوقة (بلن – ما – قد – السين – سوف) .

مثل : من يزرع شوكاً فلن يحصد قمحاً .

مثل : من أطاعَ هواه فقد ضـــلّ .

إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها جامد مثل (عسى – ليسَ – نعْمَ – بئْسَ – حبَّذا – لاحبَّذا) .

مثل : من يتراجع عن الحقّ فبئس ما صنـع .

متى تستقم فعسى أن يحالفك التوفيـق .

- تذكر أن :

- عندما تقترن الفاء بجواب الشرط الجازم فتذكر أن الجملة الفعلية أو الاسمية المتصلة بها الفاء ستكون في محل جزم جواب الشرط .

- الفعل المضارع الواقع في جواب الشرط المقترن بالفاء يعرب حسب موقعه في الجملة.

مثل : متى تجتهد فسوف تسمو [فعل مضارع مرفوع بالضمة و الفاعل مستتر و الجملة فى محل جزم] .

- إعراب الفاء : إما واقعة في جواب الشرط أو رابطة لجواب الشرط أو فاء الجزاء لا محل لها من الإعراب .

علامات جزم الفعل المضارع

١ – **السكون :** إذا كان الفعل صحيح الآخر . - لينفقْ كل منكم .

٢ – **حذف حرف العلة :** إذا كان الفعل معتل الآخر . لم يدعُ المؤمن

٣ – **حذف النون :** إذا كان من الأفعال الخمسة . - الرجال لم يتركوا القتال حتى النصر .

ج – جزم المضارع في جواب الطلب

كذلك يجزم المضارع جوازاً إذا وقع جواباً للطلب[الأمر أو النهي]

مثل : (وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ) .

[لا تقصروا في عملكم تنالوا النجاح .

و لجزم المضارع في جواب الطلب شروط هي :

١- أن يتقدم الطلب على الفعل المضارع.

٢- أن يكون المضارع المجزوم مترتباً على الطلب بأن يكون مسبباً عنه فلا يجوز الجزم في مثل :

(اغتنمْ فرصة تظهرُ لك) .

٣- أن يكون الجواب بعد النهى أمراً محبوباً – فلا يجوز الجزم في مثل :

(لا تدنُ من الأسدِ تتعرضُ لشروره) .

٣ – رفع الفعل المضارع

يرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه أداة نصب أو أداة جزم ، ولم يكن معطوفاً على فعل منصوب أو مجزوم .

علامات رفع الفعل المضارع :

- يرفع بالضمة الظاهرة إذا كان الفعل صحيح الآخر . مثل : يتفوقُ المخلص في مذاكرته .
- يرفع بالضمة المقدرة إذا كان الفعل معتل الآخر مثل : المجتهد يسعَى إلى التفوق
  المؤمن يرجُو عفو الله دائماً
- يرفع بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة مثل : المؤمنون يسعدون بالقرب من الله
  الطالبان يستعدان للامتحان .
  أنت تحافظين على الصلاة دائماً .

البـــــــاب الثـــــالث (الحـــــــــرف)

الحروف قسمان:

حروف المباني.　　　حروف المعاني و هى ثلاثة أقسام .

حروف المباني: (حروف الهجاء)

هي الحروف التي تتألَّف منها اللغة العربية ، وهي حسب الترتيب الآتي : (ثمانية و عشرون حرفًا) :

[أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ ، و ، ي]

حروف المعاني: وهي أدوات تربِط الكلمات مع بعضها ، داخل الجملة ، وهي ثلاثة أقسام :

(أ) - حروف تَختصُّ بالأفعال ، وهي :

١- **حروف النصب:** [أنْ، لنْ، إذنْ، كي]. و قد سبق الكلام عنها فى شرح نصب المضارع .

٢- **حروف الجزم:** [لم، لَمَّا، لام الأمر، لا الناهية]. و مرت علينا أثناء الحديث عن جزم المضارع .

٣- **حروف الشرط:** [إن، لو] .

٤- **حرف المفاجأة :** [إذا الفجائية – إذ] .

٤- **حروف المصدر:** [أن، ما ، كي، لو]. و من أمثلتها :

- أحب أن يعمل الإنسان الخير .　(أن المصدرية و الفعل) فى محل نصب مفعول به .
- سأعمل الخير ما دمت حيا .　(ما مصدرية ظرفية و الفعل) في محل نصب ظرف .
- عجبت مما فعلت .　　(مصدرية (غير ظرفية) و الفعل) في محل جر بحرف الجر .
- فرجعناك إلى أمك كي تقر عينها ولا تحزن . (كى تقر) مصدر مؤول فى محل جر بالام الجر المحذوفة .

و هى هنا حرف مصدري واستقبال ونصب يفيد التعليل ، ويشترط فيها أن يقدر قبلها " لام " الجر ، وتكون والفعل بعدها في تأويل مصدر صريح مجرور بلام الجر المحذوفة .

- أوَد لو أشاركُك في عمل نافع .
- ودِدْتُ لو رأيتك معي في النزهة. (لو　و الفعل) فى محل نصب مفعول به . و المصدر الصريح (رؤيتك)

الأكثر في "لو" المصدرية أن تقع بعد "ود" و"يود" وما بمعناهما ، كأحب ، ورغب واختار، ولا تحتاج لجواب، وتخلص زمن المضارع بعدها للمستقبل المحض ولكنها لا تنصبه .

٥- **حروف التحضيض:** [ألا ، أما ، هلا ، لولا ، لوما].

٦- **حروف الاستقبال:** [السين وسوف].

٧- **حرف الردع:** [كلا].

٨- **حرف التوقع:** [قد]، (تحقيق قبل الماضي ، وتقليل قبل المضارع) .

٩- **حروف النفي:** [لن، لم، لما]، وتَختصُّ بالفعل المضارع.

(ب)- الحروف المختصة بالأسماء، وهي:

١- **حروف الجر**: [من، إلى، عن، على، في، الباء، اللام، عدا، خلا، حاشا، رُبَّ، مذ، منذ، حتى، الكاف، واو القسم، باء القسم، تاء القسم، كي (تَختصُّ بالدخول على الاسم الظاهر)، لولا (تختص بالدخول على الضمير)].

بيـــان حـــول حـــروف الجـــر

حتى : إذا دخلت على الاسم . مثل : ذاكرت حتى الصباح .

رب : حرف جر شبيه بالزائد للقلة أو الكثرة . مجرور رب : مبتدأ مرفوع محلا مجرور لفظا .

الواو و التاء : حرفان جر فى حالة القسم . مثل : و الله لأعملن خيرا .

منذ و مذ : حرفان للجر بمعنى (من) إذا دخلتا على الاسم . مثل : ذاكرت منذ الصباح .

- المواضع التي تكون فيها كي حرف جر .

١- إذا دخلت كي على (ما) الاستفهامية ، نحو : كَيْمَهْ ؟ (أي : لِمَهْ ؟) فما الاستفهامية : مجرورة بـ (كي) وحُذِفت ألف (ما) الاستفهامية ؛ لدخول حرف الجرّ عليها ، وجىء بالهاء للسَّكْت .

٢- إذا دَخَلَتْ على (أَنْ) المصدريَّة ، نحو : جئت كي أَنْ أتعلَّم . فالمصدر المؤوَّل (أَنْ أتعلمَّ) في محل جر بحرف الجر كي .

حروف الجر الزائدة :

هي حروف يمكن أن تستغني عنها الجملة وتأتي ؛ لتوكيد المعنى وتجر ما بعدها لفظاً فقط .

- حروف الجر التي تزاد هي : (الباء - من - الكاف) .

أ – مواضع زيادة الباء :

١ - في خبر (ليس) مثل : ليس التفوق بمستحيل - ليس الحر بشديد . (خبر ليس منصوب محلا مجرور لفظا)

٢ - في خبر (ما) التي تعمل عمل ليس مثل : قوله تعالى : (وما ربك بظلام للعبيد) .

٣ - في فاعل (كفى) مثل : كفى بالله شهيدا - كفى بعقلك رادعاً . (فاعل مرفوع محلا مجرور لفظا)

٤ - في المبتدأ إذا كان لفظ (حسب) مثل : بحسبك درهم. (حسب : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على انه مبتدأ)

٥ - في فاعل (أفعل) في التعجب مثل (أكرم بالمجتهد) . (فاعل مرفوع محلا مجرور لفظا)

ب– مواضع زيادة من :

١ - إذا سبقها نفي و دخلت على اسم نكرة مثل : (ما من طالب غائب) .

طالب : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على انه مبتدأ .

٢ - إذا سبقها نهي و دخلت على اسم نكرة مثل : (لا يتأخر منكم من أَحد) .

أحد : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على انه فاعل .

٣ - إذا سبقها استفهام ودخلت على اسم نكرة مثل : - (هل رأيت من خلل)؟ (مفعول به منصوب محلا مجرور لفظا)

و مثل قوله تعالى "فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا"؟

جـ - مواضع زيادة الكاف :

- تزاد الكاف في كلمة (مثل) فقط كما في قوله تعالى : " ليس كمثله شيء " (خبر ليس منصوب محلا مجرور لفظا)

٢- حروف الاستثناء: [إلا، خلا، عدا، حاشا].

٣- حروف النداء: [الهمزة، يا، آ، أي، أيا، هيا، وَ].

٤- الحروف الناسخة : [إنَّ، أنَّ، كأنَّ، لكنَّ، ليت، لعل].

٥- حرفا المفاجأة: [إذا، إذ].

٦- حرفا التفصيل: [أما، إما].

٧- حروف التنبيه : [ها، أما، ألا].

٨- حرفا النفي: [لات، إن].

(ج)- الحروف المشتركة (للأسماء والأفعال) وهي:

حروف العطف: [الواو، الفاء، ثم، حتى، لكن، لا، بل، أم، أو].

حروف النفي: [ما، لا، لات، إنْ، لم، لما، لن].

حروف الجواب: [نعم، بلى، إي، أجل، كلا، إذن].

حرفا الاستفهام: [هل، الهمزة].

حرفا التفسير: [أي، أن].

حرف الاستفتاح: [ألا، أما].

الأساليب فى اللغة العربية

١- أسلـــــــوب الاستثنـــــــاء

المستثنى : اسم يأتى بعد أداة الاستثناء (إلا ، غير ، سوى ، عدا ، خلا ، حاشا) ويتضمن حكماً خاصاً يخالف ما قبله .

مثال- نجح الطلاب إلا زيدا . ◄ ◄ نجد أننا حكمنا على الطلاب بالنجاح واستثنينا من ذلك زيدا .

يتكون أسلوب الاستثناء من ◄ ◄ ◄

مستثنى منه - أداة استثناء - مستثنى .

أنواع أسلوب الاستثناء وإعراب المستثنى بإلا

١- **تام مثبت** :- ما اكتمل فيه عناصر الأسلوب :

مستثنى منه | أداة استثناء | مستثنى

وحكم المستثنى هنا واجب النصب .

مثال :- نجح الطلاب إلا خالداً . ◄ (خالداً) مستثنى منصوب بالفتحة وجوبا .

٢- **تام منفى** :- يأتى الأسلوب أيضاً مكتمل ولكنه مسبوق بنفى (لا ، لم ، لن ، ليس ، ما) .

نفى | مستثنى منه | أداة استثناء | مستثنى

وحكم المستثنى هنا جائز النصب ، أو إعرابه بدل من المستثنى منه

مثال :- ما نجح الطلاب إلا طالباً / أو / طالبُ (طالبا : مستثنى منصوب بالفتحة جوازا)

(طالب : بدل مرفوع بالضمة)

مثال :- ما قطفت الأزهار إلا زهرتين . ◄ (زهرتين : مستثنى منصوب بالياء جوازا)

(بدل منصوب بالياء)

٣- **ناقص منفى** :- إذا لم يذكر المستثنى منه فى الأسلوب وكان الكلام منفيا .

نفى | أداة استثناء | مستثنى

وحكم المستثنى هنا (يعرب حسب موقعه فى الجملة) .

مثال :- ما نجح إلا طالبُ . ◄ ◄ (طالب : فاعل مرفوع بالضمة)

ما قطفت إلا زهرةً . ◄ ◄ (زهرة : مفعول به منصوب الفتحة)

المستثنى بـ غير و سوى

غير وسوى اسمان من أدوات الاستثناء ويأخذان حكم الاسم بعد إلا فى الإعراب ، وما بعدهما يعرب { مضاف إليه مجرور } .

- مثال١ نجح الطلاب سوى محمدٍ . (سوى : منصوبة على الاستثناء وجوبا)
- مثال٢ لم ينجح الطلاب غير طالبٍ . (غير : منصوبة على الاستثناء جوازا أو بدل مرفوع بالضمة)
- مثال٣ ما نجح سوى طالبٍ . (سوى : فاعل مرفوع بالضمة)

لاحظ : فى المثال الأول نوع الاستثناء (تام مثبت) ولذلك وجب نصب غير أو سوى .

فى المثال الثانى : نوع الاستثناء (تام منفى) ولذلك جاز نصب غير أو سوى أو إعرابهما بدلا فى المثال الثالث :نوع الاستثناء (ناقص منفى) ولذلك أعربت غير أو سوى حسب موقعهما)

المستثنى بـ عدا – خلا – حاشا ، ما خلا – ما عدا

عدا – خلا – حاشا : لها إعرابان :

(أ) تعرب حروف جر ، و والكلمة بعدها اسم مجرور .

(ب) تعرب فعل ماض مبنى والفاعل ضمير مستتر والاسم بعدها : يعرب مفعول به منصوب .

- مثال : نجح الطلاب خلا المهملِ / طالباً . (خلا : حرف جر . المهمل : اسم مجرور)

(خلا : فعل ماض مبنى والفاعل مستتر . طالبا : مفعول به منصوب)

ما عدا – ما خلا : إذا دخلت (ما) المصدرية على – عدا و خلا ، يصبح لها إعراب واحد فقط : -

(فعل ماض مبنى والفاعل مستتر ، والكلمة بعدها - مفعول به منصوب)

- مثال : نجح الطلاب ماخلا طالباً / ماعدا طالباً . طالباً- مفعول به منصوب بالفتحة.

- لا يجوز اقتران ما المصدرية مع حاشا ، إذ لا يجوز أن نقول : حللت الواجبات ما حاشا واجبا .

والصحيح : حللت الواجبات حاشا واجبا ، أو : حاشا واجب .

٢- أسلـــــوب التعجــــــــب

تعبير كلامي يدل على الدهشة والاستغراب ، عن الشعور الداخلي للإنسان عند انفعاله حين يستعظم أمرا نادرا ، أو صفة في شيء ما قد خفي سببها . نحو : ما أعظم التضحية ، وأعظم بالفضيلة . وما أجمل السماء ، وأجمل بالسماء .

صيغ التعجب القياسية : للتعجب صيغتان :

١ـ ما أفعله . نحو : ما أكرم العرب ! ، وما أعظم الإسلام !

٢ـ أفعل به . نحو : أكرم بالعرب ! ، وأعظم بالإسلام !

أولا : صيغة (ما أفعله) و تتكون من :

ما التعجبية — أفعل — المتعجب منه

ما : تعجبية نكرة بمعنى شيء عظيم فى محل رفع مبتدأ .

فعل التعجب(أفعل) : فعل ماض مبنى على الفتح والفاعل مستتر . والجملة فى محل رفع خبر (ما)

المتعجب منه : مفعول به منصوب .

أمثلة : ما أعذب الشعر . وما أروعه . وما أجبن العدو ، وما أقبح النفاق .

فالشعر ، وضمير هاء الغائب ، والعدو ، والنفاق كلها ألفاظ متعجب منها ، وقد جاء مكملة للجملة الفعلية ، وحكمها النصب دائما على أنها مفعول به .

ثانيا : صيغة (أفعل به) و تتكون من :

أفعل | الباء | المتعجب منه

فعل التعجب (أفعل) : فعل ماض مبني على السكون ، جاء على صيغة الأمر .

الباء : حرف جر زائد ، والاسم المتصل بها مجرور لفظا مرفوع محلا على أنه فاعل .

المتعجب من : فاعل مرفوع محلا مجرور لفظا .

أمثلة : أعذبْ بالقرآن ! أجملْ بالطبيعة !

فالقرآن والطبيعة كلاهما لفظان متعجب منها وتعرب فاعل مرفوع محلا مجرور لفظا .

شروط التعجب بصيغتي ما أفعله ، وأفعل به .

١- إذا كان الفعل ثلاثيا ، مثل جَمُلَ ، وكرم ، وحسن ، وطيب ، وضرب ، وكفر .

٢- أن يكون تاما غير ناقص ، فلا يكون من أخوات كان ، أو كاد ، أو ما يقوم مقامها .

٣- مثبتا غير منفي ، فلا يكون مثل : ما علم ، ولا ينسى ، ولا يخشى ، ولم يفعل .

٤- أن يكون مبنيا للمعلوم .

٥- أن يكون تام التصرف ، غير جامد ، فلا يكون مثل : نعم وبئس ، وليس ، وعسى ونحوها

٦- قابلا للتفاوت ، أي : أن يصح الفعل للمفاضلة بالزيادة والنقصان ، فلا يكون مثل : مات ، وغرق ، وعمى ، وفني .

٧- ألا يكون الوصف منه على وزن " أفعل فعلاء " ، مثل : عرج ، وعور ، وحمر ، وكتع ، وخضر ، فالوصف من الألفاظ السابقة على وزن أفعل ومؤنثه فعلاء مثل : أعرج عرجاء ، وأعور عوراء ، وأحمر حمراء ، وأكتع كتعاء ، وأخضر خضراء .

فإذا استوفى الفعل الشروط السابقة تعجبنا منه على الصيغتين المذكورتين مباشرة ، أي : بدون واسطة .

نحو : ما أطيب الهواء ! و أطيب بالهواء ! و ما أعذب الماء ! وأعذب بالماء !

- أما إذا افتقد الفعل شرطا من الشروط السابقة ، فلا يصح التعجب منه مباشرة ، وإنما نتعجب منه بواسطة على النحو التالي :

١- نستعين بأفعال مساعدة مستوفية للشروط التي ذكرناها آنفا في الفعل الثلاثي ، ونأخذ منها صيغة " ما أفعله ، أو أفعل به " .

٢- ثم نأتي بمصدر الفعل الذي نريد التعجب منه سواء أكان المصدر صريحا ، أم مؤولا .

أمثلة :

١- تعجب من : تدحرجت الصخرة .

ما أعظم تدحرج هذه الصخرة ! ما أعظم أن تتدحرج هذه الصخرة !

وأعظم بتدحرج هذه الصخرة ! وأعظم بأن تتدحرج هذه الصخرة !

٢- حمرة البلح .

ما أشد حمرة البلح ! وما أشد أن يحمر البلح !

وأشدد بحمرة البلح ! وأشدد بأن يحمر البلح !

٣- يقال الحق .

ما أعظم أن يُقال الحق !　　　　وأعظم بأن يقال الحق !

٤- لا ينسى الرجل وطنه

ما أجمل ألاّ ينسى الرجل وطنه !　و أجمل بألاّ ينسى الرجل وطنه !

ملاحظات مهمة :

١- من الأفعال المساعدة على وزن ما أفعله : ما أجمل ، ما أعظم ، ما أحسن ، ما أكبر ، ما أصغر ، ما أشد ، ما أكثر ، ما أحب . ومنها على وزن أفعل به : أجمل به ، وأعظم به ، وأحسن به ، وأكبر به ، وأصغر به ، وأشدد به ، وأكثر به ، وأحبب به .

٢- يجوز الفصل بين " ما " التعجبية وفعل التعجب بـ " كان " الزائدة .

مثل : ما كان أصبر المناضلين على أذى الأعداء .

٣- الفعل المنفى أو المبنى للمجهول نتعجب منه بفعل مساعد مع المصدر المؤول فقط .

٤- لا يتعجب من الفعل غير قابل للتفاوت مثل (مات) إلا إذا أريد به معنى غير المعنى الحقيقي الذي جرت العادة على استعماله ، كالفعل " مات " . نقول : ما أموت الرجل . إذا أريد بالموت معنى البلادة .

٥- الفعل الجامد (عسى – ليس – نعم – بئس) لا نتعجب منه مطلقا .

٦- هناك أساليب للتعجب السماعى منها : سبحان الله . لله دره " لله أنت من رجل " .

استعمال صيغة النداء " وهو ما يعرف بالنداء التعجبي " : يا لجمال الطبيعة .

٣- أسلـــــــــوب التفضيـــــــــل

اسم مشتق من الفعل على وزن " أفعل " للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة معينة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة . مثل : أكرم ، أحسن ، أفضل ، أجمل .

تقول　: محمد أكرم من علي ، والعصير أفضل من القهوة .

فى المثال الأول تجد : المفضل (محمد) واسم التفضيل (أكرم) والمفضل عليه (علىّ)

فى المثال الثانى تجد : المفضل (العصير) واسم التفضيل (أفضل) والمفضل عليه (القهوة)

صوغ اسم التفضيل

يصاغ اسم التفضيل بالشروط التي يصاغ بها أفعل التعجب وهي كالتالي :

١- أن يكون الفعل ثلاثياً ، مثل : كرم ، ضرب ، علم ، كفر ، سمع .

مثل : قوله تعالى : { هو أفصح مني لساناً } ٣٤ القصص .

وقوله تعالى : { ذلك أقسط عند الله وأقوم للشهادة } ٢٨٢ البقرة .

٢- أن يكون تاماً غير ناقص ، فلا يكون من أخوات كان أو كاد وما يقوم مقامهما .

٣- أن يكون مثبتاً غير منفي ، فلا يكون مثل : ما علم ، ولا ينسى .

٤- أن يكون مبنياً للمعلوم ، فلا يكون مبنياً للمجهول ، مثل : يُقال ، ويُعلم .

٥ـ أن يكون تام التصرف غير جامد ، فلا يكون مثل : عسى ، ونعم ، وبئس ، وليس ، ونحوها

٦ ـ أن يكون قابلاً للتفاوت ، بمعنى أن يصلح الفعل للمفاضلة بالزيادة أو النقصان ، فلا يكون مثل : مات ، وغرق ، وعمي ، وفني ، وما في مقامها .

٧ ـ ألا يكون الوصف منه على وزن أفعل التي مؤنثها على وزن فعلاء ، مثل : عرج ، وعور ، وحول ، وحمر ، فالوصف منها على وزن أفعل : أعرج ومؤنثه عرجاء ، وأعور ومؤنثه عوراء ، وأحول ومؤنثه حولاء ، وأحمر ومؤنثه حمراء .

* فإذا استوفي الفعل الشروط السابقة صغنا اسم التفضيل منه على وزن " أفعل " مباشرة . نحو : أنت أصدق من أخيك . وقوله تعالى : { والفتنة أكبر من القتل } ٢١٧ البقرة .

* أما إذا افتقد الفعل شرطاً من الشروط السابقة فلا يصاغ اسم التفضيل منه مباشرة ، وإنما يتوصل إلى التفضيل منه بذكر مصدره الصريح مع اسم تفضيل مساعد . مثل : أكثر ، وأكبر ، وأفضل ، وأجمل ، وأحسن ، وأشد ، وأولى ، ونظائرها ، ويعرب المصدر بعدها تمييزاً .

أمثلة : مصر أكثر إنتاجاً للغاز الطبيعى من غيرها . والبلح أشد حمرةً من التفاح .

قوله تعالى : { والله أشد بأساً وأشد تنكيلاً } ٨٤ النساء .

حالات اسم التفضيل

أولاً : أن يكون مجرداً من أل التعريف والإضافة ـ (نكرة)

ـ وحينئذ يكون حكمه وجوب الإفراد والتذكير ، ويذكر بعده المفضل عليه مجروراً بمن وقد يحذف ، ولا يطابق المفضل .

مثل : محمد أكبر من أخيه . هند أكبر من أختها . أو محمد أكبر سناً .

البنتان أكبر من أختيهما . الأولاد أكبر من إخوانهم . البنات أكبر من أخواتهن .

ومنه قوله تعالى : { ولعذاب الآخرة أشد وأبقى } ١٢٧ طه .

ومنه قوله تعالى : { وإثمهما أكبر من نفعهما } ٢١٩ البقرة .

ومنه قوله تعالى : { هؤلاء أهدى من الذين آمنوا سبيلاً } ٥١ النساء .

ومنه قوله تعالى : { لخلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس } ٥٧ غافر .

ثانياً : أن يكون نكرة مضافاً إلى نكرة .

وحكمه وجوب الإفراد والتذكير ، ولا يطابق المفضل ، ومطابقة المضاف إليه النكرة للمفضل .

مثل : الكتاب أفضل صديق . القصة أفضل وسيلة للتخفيف عن النفس .

الكتابان أفضل صديقين القصتان أفضل قصتين في المكتبة .

الكتب أفضل أصدقاء للمرء . المدرسات أفضل معلمات في المدرسة .

ومنه قوله تعالى : { وكان الإنسان أكثر شيء جدلاً } ٥٤ الكهف .

وكقوله تعالى : { وللآخرة أكبر درجات } ٢١ الإسراء .

ومنه قوله تعالى : { ولا تكونوا أول كافر به } ٤١ البقرة .

ثالثاً : أن يكون معرفاً بأل .

وحكمه وجوب مطابقته للمفضل ، ولا يذكر بعده المفضل عليه .

مثل : محمد هو الأصغر سناً . الطالبة هي الصغرى سناً .

الطالبان هما الأصغران سناً . الطالبتان هما الصغريان سناً .

الطلاب هم الأصاغر سناً . الطالبات هن الصغريات سناً .

ومنه قوله تعالى : { يومَ الحج الأكبر } ٣ التوبة .

قوله تعالى : { حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى } ٢٣٨ البقرة .

قوله تعالى : { ولا تحزنوا وأنتم الأعلون } ١٣٩ آل عمران .

رابعاً : أن يكون مضافاً إلى معرفة .

وحكمة جواز الإفراد والتذكير ، كما يجوز مطابقته لما قبله ، كالمعرف بأل .

مثل : محمد أفضل الرجال .

فاطمة أفضل النساء ، أو فاطمة فضلى النساء .

المحمدان أفضل الطلاب ، أو المحمدان أفضلا الطلاب .

الفاطمتان أفضل الطالبات ، أو الفاطمتان فضليا الطالبات .

المحمدون أفضل الطلاب ، أو المحمدون أفاضل الطلاب .

الفاطمات أفضل الطالبات ، أو الفاطمات فضليات الطالبات

ومنه قوله تعالى : { فتبارك الله أحسن الخالقين } ١٤ المؤمنون .

ومنه قوله تعالى : { وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها ليمكروا فيها } ٢٣ الأنعام .

ملاحظات مهمة :

١- لا يشتق اسم التفضيل من الفعل المنفي ، ولا من الفعل المبني للمجهول .

٢- قد ترد صيغة أفعل لغير معنى التفضيل ، فتتضمن حينئذ معنى اسم الفاعل ، أو معنى الصفة ، ومثال ، قوله تعالى : { ربكم أعلم بكم } والتقدير : عالم بكم .

ومعنى الصفة ، كقوله تعالى : { وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه } والتقدير : وهو هين عليه . (أعلم – أهون) هنا ليسا من أسماء التفضيل .

٣- هناك ثلاثة ألفاظ في " أفعل التفضيل " اشتهرت بحذف الهمزة من أولها ، وهي : خير ، وشر ، وحب .

ومنه قوله تعالى : { قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى } ٢٦٠ البقرة .

وقوله تعالى : { والآخرة خير وأبقى } ١٧ الأعلى . وقوله تعالى : { قال أنتم شرٌ مكاناً } ٧٧ يوسف .

٤- يجوز استعمال اسم التفضيل من فعل مساعد مع الفعل المستوفى للشروط أيضاً .

مثال- محمد أكرم من خالد / محمد أعظم كرماً من خالد .

٤- أسلـــوب القســـــم و توكيــــد جوابـــه

يعتبر أسلوب القسم نوع من أنواع أساليب التوكيد .

مكوناته : يتكون من :

أداة القسم　　　والمقسم به　　　والمقسم عليه　　(وهو ما يسمى جواب القسم)

و　　　　　الله　　　　　لأعطفنَّ على اليتيم .

أدوات القسم : تنقسم أدوات القسم إلى ثلاثة أقسام هي :

١ـ الحروف ، وهي : الباء ، الواو ، التاء . وعملها الجر ، ولا محل لها من الإعراب .

٢ـ الأسماء ، وهي : عمْر ، وأيمن ، ويمين .

٣ـ الأفعال ، وهي : أحلفُ ، وحلفَ ، وأقسمُ ، وقسمَ .

المقسم به : كل ما يعظم

المقسم عليه : (جواب القسم) إما أن يكون جملة إسمية وإما أن يكون جملة فعلية .

فإذا كان جملة إسمية مثبتة وجب توكيدها بـ :

١ـ بـ " إنَّ " المشددة المكسورة الهمزة .　　مثل : والله إنّ الساكت عن الحق شيطان أخرس .

٢- أو بـ " إنَّ " واللام .　　مثل : والله إنّ الساكت عن الحق لشيطان أخرس .

فإن كانت الجملة منفية فلا يؤكد .　　مثل : والله ما خالد بمهمل ولا محمد .

اقسم بالله لا فوز إلا بمثابرة .

ـ إذا كان الجواب جملة فعلية مثبتة فعلها ماض

أكَّد الجواب بـ " قد واللام " ، أو بـ " قد " وحدها .　　مثل : والله لقد حضرت مبكرا .

والله قد حقق المتسابقون طموحنا .

- فإذا كان الجواب جملة فعلية فعلها مضارع تؤكد بـ نون التوكيد

والله لأفعلنْ كل ما يرضي وجه الله .

ـ إذا كان الجواب جملة فعلية منفية فلا تؤكد .

والله ما فاز الكسول . — والله لن أفعل المعاصي .

توكيد الفعل المضارع بالنون

يجب توكيد الفعل المضارع بالنون إذا توافرت الشروط الآتية :

١- أن يكون واقعا فى جواب القسم .

٢- أن يكون مثبتا .

٣- أن يدل على الاستقبال .

٤- أن يتصل بلام القسم اتصالا مباشرا .

نحو قوله تعالى : { وتالله لأكيدنَّ أصنامكم } .

ومثل : والله لينتصرن الحق .

يمتنع توكيد الفعل المضارع بالنون إذا فقد شرطا من الشروط السابقة :

- ينتصر الحق دائما . (لا يؤكد لأنه لم يقع جوابا لقسم)
- والله لسوف ينتصر الحق . (لا يؤكد لوجود فاصل بين اللام والفعل)
- والله لينتصر الحق الآن . (لا يؤكد لأنه دل الفعل على الحال)
- والله لن يضيع الحق . (لا يؤكد لأنه منفى)

يجوز توكيد الفعل المضارع بالنون إذا سبق بطلب :

وهو : (لام الأمر - النهى - الاستفهام - التمني - الترجِّي - الحث - التحضيض)

١ – إذا سبق بـ(لام الأمر) مثل : لينفقن (لينفق) القادر في سبيل الله .

٢ – إذا سبق بـ(النهى) مثل : لا تصاحبن (لا تصاحب) الأشرار .

٣ – إذا سبق بـ(الاستفهام) مثل : أتبحثن (أتبحث) عن التفوق ؟

٤ – إذا سبق بـ(تمنٍّ) مثل : ليت السلام يسودَنَّ (يسود) العالم .

٥ – إذا سبق بـ(ترجٍّ) مثل : لعل الطالب يتفوقَنَّ (يتفوق) .

٦ – إذا سبق بـ(الحث) مثل : ألا تساعدن (تساعد) المحتاج .

٧ – إذا سبق بـ(التحضيض) مثل : هلا تنزلن (تنزل) عندنا .

ملاحظات مهمة :

١- تاء القسم : لا تدخل إلا على لفظ الجلالة (الله) وحده .

٢- (الواو ، الباء ، التاء) حروف جر وقسم تجر الاسم الواقع بعدها (المُقسَم به) .

٣- حالات توكيد الفعل بالنون

الفعل الماضي : يمتنع توكيده بالنون . وإنما يؤكد بقد أو اللام وقد .

فعل الأمر : يجوز توكيده بالنون : فنقول : - احرص على صداقة المخلص ، أو احرصن على صداقة المخلص .

- اسعَ في الخير . أو اسعين في الخير

٤- يكثر توكيد المضارع بالنون بعد (إما الشرطية) :

إما تجتهدن في دراستك تتفوق . أو : إما تجتهد في دراستك تتفوق .

ومنه قوله تعالى : { وإمّا نُرينَّك بعض الذي نعدهم أو نتوفينَّك }

ومنه قوله تعالى : { وإما تخافنَّ من قوم خيانة فانبذ إليهم على سواء }

ومنه قوله تعالى : { فإما يأتينكم مني هدى فمن تبع هداي فلا يضل ولا يشقى }

٥- الفعل المضارع دائماً معرباً (يرفع ، ينصب ، يجزم)

لكن إذا اتصل بنون التوكيد فإنه يبنى على الفتح (والله لينتصرن الحق) مبنى على الفتح .

٥- أسلـــــوب المـــــدح والـــــذم

من الأساليب النحوية التي استخدمها العرب للتعبير عن المدح ، أو الذم ، أسلوب " نعم وبئس " ، و " حبذا ولا حبذا "

ويتكون أسلوب المدح والذم من :

فعل المدح أو الذم — الفـــاعل — المخصوص بالمدح أو الذم

فعل المدح (نعم) : فعل ماض جامد مبنى على الفتح .

فعل الذم (بئس) : فعل ماض جامد مبنى على الفتح .

الفاعل : له حالات أربع سنتكلم عنها .

والجملة الفعلية من فعل المدح أو الذم والفاعل فى محل رفع خبر مقدم .

المخصوص بالمدح أو الذم : مبتدأ مؤخر مرفوع . و يجوز إعرابه خبرا لمبتدأ محذوف .

مثال : نعم العمل العبادة

بئس العمل المعصية

فاعل نعم و بئس :

١ـ أن يكون معرفا بـ " أل " :

نحو : نعم الصديق الكتاب . بئس : بئس القول الكذب .

٢ـ أن يكون مضافا إلى المعرف بأل :

نحو : نعم عمل الطالب الاجتهاد . بئس قول الإنسان الكذب .

٣ـ أن يكون ضميرا مستترا يفسره تمييز بعده (مميزا بنكرة)

نحو : نعم صديقا المخلص . وبئس خلقا الأنانية .

٤ـ أن يكون " ما " ، أو " من " الموصولتين :

نحو : نعم ما قدمتَ الصدقةُ . وبئس من يسيء إلى وطنه مروج المخدرات .

نماذج إعرابية

بئس العدو المنافقون.

بئس : فعل ماض جامد مبني على الفتح .

العدو : فاعل بئس مرفوع بالضمة . والجمل الفعلية (بئس العدو) فى محل رفع خبر مقدم .

المنافقون : مخصوص بالذم مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو .

نعم عمل الإنسان العبادة

نعم : فعل ماض جامد مبنى على الفتح . عمل : فاعل مرفوع بالضمة . الإنسان : مضاف إليه .

والجملة فى محل رفع خبر مقدم . العبادة : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة .

بئس عملا الكسل

بئس / فعل ماض جامد مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر .

عملا : تمييز منصوب بالفتحة . والجملة الفعلية فى محل رفع خبر مقدم.

الكسل / مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة .

نعم ما تقول الصدق

نعم : فعل ماض جامد مبنى على الفتح .

ما : اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع فاعل .

تفعل : فعل مضارع مرفوع والفاعل مستتر والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول .

وجملة (نعم ما) فى محل رفع خبر مقدم .

الصدق : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة .

حبذا – لا حبذا

- حبذا : فعل جامد خصص لإنشاء المدح ، وهو مركب مع اسم الإشارة " ذا " الذي يعرب فاعلا .

حبذا الإخلاص في العمل .

حب : فعل المدح ماض جامد مبنى على الفتح

ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة فى محل رفع خبر مقدم .

الإخلاص : مخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة .

- لا حبذا : فعل جامد مركب من لا النافية السابقة للفعل " حب " ، وذا اسم الإشارة فاعله .

لا حبذا الكذب .

لا حب : فعل الذم مبنى على الفتح .

ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة فى محل رفع خبر مقدم .

الكذب : مخصوص بالذم مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة .

ملاحظات مهمة

١ـ الأصل في مخصوص نعم وبئس أن يتأخر عن الفعل وفاعله . نعم الخبر النصر .

وفي هذا التركيب للمخصوص وجهان من الإعراب :

أ ـ النصر : مبتدأ مرفوع ، والجملة من فعل المدح وفاعله في محل رفع خبر مقدم .

ب ـ أو يعرب خبر مرفوع لمبتدأ محذوف ، والتقدير : هو النصر .

٢ ـ يجوز أن يتقدم المخصوص على الفعل والفاعل فى (نعم – بئس) .

نعم الصديق محمد . محمد نعم الصديق .

محمد : مبتدأ مرفوع ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر .

ولا يجوز أن يتقدم المخصوص فى (حبذا و لا حبذا)

٣ـ قد يحذف المخصوص إذا فهم من سياق المعنى .

نحو قوله تعالى : { نعم العبد إنه أواب } . فحذف المخصوص " أيوب " لدلالة سياق الكلام عليه في أول القصة .

ومنه قوله تعالى : { والأرض فرشناها فنعم الماهدون } . والتقدير : نعم الماهدون نحن .

وقوله تعالى : { فنعم عقبى الدار } . والتقدير : عقباهم (الجنة) .

٤ـ من الأفعال التي تلحق بئس ، ولا حبذا ، الفعل " ساء " ، وهو جامد لإنشاء الذم .

نحو قوله تعالى : { فساء صباح المنذرين } . والمخصوص بالذم محذوف تقديره (صباحهم) .

٦ - أسلـــــوب الاختصـــــاص

المختص : اسم ظاهر معرفة منصوب بفعل محذوف وجوبا تقديره أخص ، أو أعني ، يقع بعد ضمير المتكلم ، أو المخاطب ، لتوضيح المراد من ذلك الضمير .

نحو : أنتم ـ معشر العلماء ـ ورثة الأنبياء .

أنواع الاسم المختص :

١ـ أن يكون معرفا بأل نحن ـ الشبابَ ـ عماد المستقبل .

نحن : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .

الشباب : مفعول به منصوب بفعل محذوف على الاختصاص ، تقديره أخص .

عماد المستقبل : عماد خبر مرفوع بالضمة ، وهو مضاف ، والمستقبل مضاف إليه مجرور ، وعلامته الكسرة .

٢ـ أن يكون معرفا بالإضافة : نحن ـ حراس الوطن ـ عيون ساهرة على أمنه .

نحن : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .

حراس : مفعول به منصوب بفعل محذوف على الاختصاص ، تقديره أخص .

الوطن : مضاف إليه مجرور بالكسرة

عيون ساهرة : عماد خبر مرفوع بالضمة . ساهرة : نعت مرفوع . على أمنه : جر ومجرور .

٣- **أن يكون بلفظ " أيها ، أو أيتها "** ويستعملان في هذا الموضع كما يستعملان في النداء ، فيبنيان على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف ، ويليهما اسم معرفة يكون مرفوعا باعتباره وصفا لهما (نعت للمناسبة أى مناسبة حركة الضم)

أنا - أيها الأصدقاء - أقدر المخلص في عمله .

أنا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

أيها : اسم مبني على الضم في محل نصب مفعول به على الاختصاص بفعل محذوف تقديره أخص ، والهاء للتنبيه .

الأصدقاء : صفة مرفوعة بالضمة .

أقدر : فعل مضارع مرفوع بالضمة ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره : أنا .

المخلص : مفعول به منصوب .

في عمله : جار ومجرور ، وعمل مضاف ، والضمير المتصل في محل جر مضاف إليه ، والجملة الفعلية من الفعل أقدر وما في حيزه في محل رفع خبر .

أغراض الاسم المنصوب على الاختصاص :

١- يأتي للفخر . نحو : عليَّ - أيها الجواد - يعتمد الفقير .

٢- للتواضع . نحو : أنا - أيها المسيء - ملتمس عفو الله .

٣- للبيان والتوضيح . نحو : نحن - العرب - نكرم الضيف .

ملاحظات مهمة

١- يغلب في الضمير الذي يسبق الاسم المختص أن يكون للمتكلم . نحو : أنا ، أو نحن - المعلمين - نعمل على تربية النشء . غير أنه قد يأتي للمخاطب ، وهو قليل . نحو : أنتم - الأطباء - تسهرون على راحة المرضى .

٢- من أنواع الاسم المنصوب على الاختصاص أن يكون علما ، ولكنه على قلة .

نحو : أنا - عليّا - أعطف على المساكين .

٧- أسلــــوب الإغــــراء والتحــذيــر

الإغراء : هو حث المخاطب على أمر (محمود) - أي شيء أو صفة أو عمل حسن - ليفعله مثل :

الصلاةَ يا عباد الله .. الصدقَ والأمانةَ يا تاجر.

- ويسمى الأمر المحمود (مُغرى به) .

الأمر المحمود [المغرى به] ينصب بفعل محذوف تقديره [الزم] أو أي فعل مناسب لمعنى تلك الجملة .

مثال : أيها الطالب **الإخلاص** فإنه صفة حميدة

الإخلاص : مغرى به مفعول به منصوب بالفتحة لفعل محذوف جوازاً تقديره (الزم) .

صور المغرى به

١- **أن يكون المغرى به مفرداً أي غير مكرر.** مثل : أيها الطالب : الاجتهادَ فإنه سبيل النجاح

- الاجتهادَ : مفعول به منصوب لفعل محذوف جوازا تقديره (الزم) .

٢- أن يكون المغرى به مكرراً . مثل : الأمانة الأمانة فإنها صفة المؤمن .

- الأمانة : مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبا تقديره (الزم) .

- الأمانة الثانية : توكيد لفظي منصوب بالفتحة

٣- أن يكون المغرى به معطوفاً عليه . مثل : أيها الطلاب الاجتهاد والتفوق .

- الاجتهاد : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره (الزم) (معطوف عليه) .

والتفوق : معطوف منصوب بالفتحة الظاهرة

ملاحظة هامة

إذا جاء المغرى به (مفرداً) فإنه يكون مفعولاً به لفعل محذوف جوازاً أما إذا جاء (مكرراً أو معطوفاً عليه) فإنه يكون مفعولاً به لفعل محذوف وجوباً .

التحذير : هو تنبيه المخاطب إلى أمر (مكروه ومذموم) ليتجنبه .

- ويسمى الاسم المكروه (محذراً منه) .

- الأمر المكروه [المحذر منه] ينصب بفعل محذوف تقديره [احذر] . مثل : أيها العامل الكسل فإنه صفة ذميمة

- الكسل : مفعول به لفعل محذوف جوازاً تقديره(احذر)

صور المحذر منه

١- أن يكون المحذر منه مفرداً أي غير مكرر . - الإهمالَ يا طلاب

- الإهمالَ : مفعول به منصوب بفعل محذوف جوازا تقديره احذر .

٢- أن يكون المحذر منه مكرراً . - الخيانةَ ... الخيانةَ يا أصدقاء

- الخيانةَ : مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره احذر.

- الخيانةَ الثانية : توكيد لفظي (لما قبله)منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٣- أن يكون المحذر منه معطوفاً عليه . - الجبنَ والتهاونَ يا مقاتلين

- الجبن : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره (احذر) (معطوف عليه) .

والتهاون : معطوف منصوب بالفتحة الظاهرة

إذن صور التحذير هي نفس الصور بالنسبة لصور الإغراء ،

ويزيد عليها صورة رابعة هي :

أن يذكر المحذر منه بعد لفظ (إيَّا) دون عطف ـ أو معطوفا بالواو ، أو مجرورا بمن وقد تكرر إيَّا . .

صور المحذر منه بعد إياك :

١ - مفرد : إياك الإهمال . التقدير أحذر إياك الإهمال

- إياك : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره[احذر] ، والكاف للخطاب .

- الإهمال : مفعول به ثان منصوب للفعل المحذوف وجوباً الذي تقديره (احذر) .

٢ - **مسبوق بواو العطف** : إياك و الإهمال . التقدير أحذر إياك و احذر الإهمال

- إياك : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره [احذر] ، والكاف للخطاب .

- الإهمال : الواو حرف عطف (الإهمالَ) مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره : (احذر) والجملة بعد الواو (الإهمال) معطوفة على الجملة قبلها (إياك)

٣- **مسبوق بحرف الجر (من)** : إياك من الإهمال .

- إياك : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره [احذر] ، والكاف للخطاب .

- الإهمال : اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة .

- قد تأتى إياك مكررة : إياك إياك الإهمال .

- إياك : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره [احذر] ، والكاف للخطاب .

- إياك الثانية : توكيد لفظي منصوب .

- الإهمال : مفعول به ثان منصوب للفعل المحذوف وجوباً الذي تقديره (احذر) .

ملاحظات مهمة

١- العطف في جملة التحذير بإياك ليس من عطف المفردات ؛ بل من عطف الجمل ؛ لأننا قدرنا فعلا في الثاني غير الذي قدرناه في الأول .

٢- قد يأتى المحذر منه بعد إياك مصدرا مؤولا : مثل : إياك أن تهمل

- إياك : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره [احذر] ، والكاف للخطاب .

- (أن) حرف مصدري ناصب (تهمل) فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(أن + المضارع) مصدر مؤول في محل نصب مفعول به ثان للفعل المحذوف .

٨- أسلـــــــوب النـــــــــداء

- اسم ظاهر يذكر بعد أداة من أدوات النداء ؛ لطلب حضوره أو تنبيهه . مثل : يا شبابَ الوطن .

- أدوات النداء : (أَ - أيْ - يا - أيا - هيا - وا) .

(الهمزة) و (أيْ) لنداء القريب ، و (أيَا) و (هَيَا) و(وا) لنداء البعيد ،

و (يا) لكل منادىً قريبـاً كان أو بعيداً .

المنادى خمسة أنواع

١ – **المضاف** : ويكون منصوباً ، و يأتي بعده مضاف إليه مجرور .

مثل : يا طلابَ العلم اجتهدوا - ياذَا الفضْل شكرًا لك .

- (رَبَّنَا لا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا) (البقرة : من الآية٢٨٦)

٢ - **الشبيه بالمضاف** : وهو ما اتصل به شيء يتمم معناه (غالباً جار ومجرور ،أو معمولا له ، أو كل ما يصح تحويله إلى مضاف إليه) ، ويكون (منوناً) ، وحكمه النصب . مثل : يا طالعاً جبلاً - يا قارئاً للكتاب- يا متقناً عمله ، وفقك الله .

٣ - **النكرة غير المقصودة** : وهي التي لا يقصد بندائها شيء معين (محدد) ، بل تصدق على كل فرد تدل عليه (غالباً ما بعدها يدل على طلب) ،و تكون (منونة) ، وحكمها النصب .

مثل : قول الكفيف : يا رجلاً خذ بيدي .

وقول المتسول : يا محسنين لله - وقول الخطيب : يا غافلاً انتبه .

٤- **العلم المفرد** : وهو ما ليس مضافاً و لا شبيهاً بالمضاف ، وإن كان مثنى أو مجموعاً ، وحكمه البناء على ما يرفع به في محل نصب منادى . (لاحظ أن العلم يكون اسم شخص أو بلد)

مثل : يا محمدُ ،- يا مصر انهضي - يا محمدان قوما إلي الصلاة يا محمدون ،شكراً لتعاونكم .

٥- **النكرة المقصودة** : وهي التي يقصد بها شخص محدد ، وحكمها البناء على ما ترفع به في محل نصب منادى .

مثل : قول المدرس :

يا طالبُ ، قف و أجب - ويا واقفُ اجلسْ - يا متكلمون اسكتوا .

- المنادى المضاف، والشبيه بالمضاف، والنكرة غير المقصودة: إعرابه : منادي منصوب ، وعلامة نصبه ....
- والمنادى العلم المفرد، والنكرة المقصودة: مبنيان على ما يرفعان به (الضم - الألف - الواو) في محل نصب

نداء الاسم المعرف بـ ال

ـ عند نداء ما فيه (أَلْ) ، نأتي قبله بـ (أيُّها) للمذكر و (أيَّتُهَا) للمؤنث ، أو اسم إشارة مناسب لنوع المنادي .

مثل : أيها الناس - أيها الطالبان - أيها المسلمون - أيتها الفتاة - أيتها المسلمتان أيتها المسلمات - يا هذا الطالب - يا هذان الطالبان - يا هؤلاء القادمون .

و يصبح الإعراب كالتالي : أي : منادي مبني على الضم في محل نصب ؛ لأنها تعامل معاملة النكرة المقصودة . الهاء : حرف زائد للتنبيه .(كل ما بعد أيها - أيتها) يعرب نعتا مرفوعا .

نداء لفظ الجلالة (الله)

إذا كان المنادى لفظ الجلالة (الله) تقول يا الله ، و قد تحذف ياء النداء . ويعوض عنها بميم مشددة مفتوحة دلالة على التعظيم . مثل :

اللهمّ يا فاطر السماوات ، أغثنا .

إعراب اللهم : الله : لفظ الجلالة منادي مبني على الضم في محل نصب ، و الميم عوضاً عن حرف النداء المحذوف .

النداء التعجبى

اسم يأتى بعد أداة النداء (يا) و قديكون مفردا فيجر باللام مثل : يا للمصيبة – ياللجمال .

و قد يكون مضافا فينصب أو يجر باللام مثل : يا جمال الطبيعة – يا لجمال الطبيعة .

- و المجرور بـ اللام يجوز فيه النصب .

نداء الندبة

نداء موجه للمتفجع عليه أو المتوجع منه و لا يستخدم في الندبة إلا أحد حرفين : وا ولا تستعمل يا . و هو منصوب لأنه مضاف . و قد تلحق به هاء السكت . فنقول : وا إسلاماه – يا ويلتاه .

نداء الاستغاثة

نداء موجه إلى من يخلص من شدة واقعة بالفعل أو يعين على دفعها قبل وقوعها . و أداته (يا) ويتكون من الأداة – المستغاث به و يكون مجرورا بلام الجر – و المستغاث له أو منه و يكون مجرورا بلام الجر أو حرف الجر من . فنقول : يا للأغنياء للفقراء – يا للأغنياء من الفقر .

ملاحظات مهمة

١ - يجوز حذف حرف النداء بكثرة ، إذا كان (يا) دون غيرها .

مثل : قوله تعالى " يوسف أعرض عن هذا " - " رب أرني أنظر إليك " - أيها الرجل - أيتها الفتاة . والتقدير : يا يوسف ويا رب ويا أيها . ويا أيتها .

٢ - يجوز حذف ياء المتكلم في يا أبي ، والتعويض عنها بتاء التأنيث. مثل : يا أبتِ .

٣ - الترخيم هو حذف آخر المنادى جوازا للتخفيف وذلك إذا كان مفرداً علماً زائداً على ثلاثـة أحرف مثل : يا سُعا : يا سُعادُ . يا فاطم : يا فاطمةُ . يا صاح : يا صاحبُ .



مســــــائل فى النحـــــو العــــــربـــــى

الجمــلة الاسميـــــة

الجملة الاسمية هي التي تتكون من مبتدأ وخبر ، فهما الركنان اللذان تتألف منهما جملة مفيدة .

- للمبتدأ أشكال هي :

١- اسم صريـــح: مثل : محمد كريم ، الطالب مجتهد.

٢- ضمير منفصل: مثل : أنا مسافر غدا، هو كريم، هم مجتهدون.

٣- اسم إشـــارة: مثل : هذا أديب، هؤلاء شعراء .

٤- اسم موصـــول: مثل : الذي فاز بالجائزة طالب.

٥- اسم استفهام: مثل : ما العمل؟،

٦- اسم شـــرط: مثل : من جدّ وجد.

٧- مصـــدر مؤول: مثل : (وَأَن تَصوموا خَيرٌ لَّكم) .

- المبتدأ مرفوع دائما وقد يجر بحرف جر زائد مثل :

(من) : ما عندي من أحد = ما عندي أحد . أحد : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا .

(الباء) : بحسبِكَ درهمٌ = حسبُكَ درهم . حسب : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا .

<u>المبتدأ يأتى غالبا معرفة و لكن يجوز الابتداء بالنكرة حالات منها (يكتفى بثلاث حالات فقط للعلم بالشىء) :</u>

١- إذا كانت النكرة عامة : مثل : (كلٌ لَّه قَانتونَ) ، (مؤمن خير من كافر) .

٢- إذا سبقت النكرة باستفهام :مثل : (أإله مع الله ؟) .

٣- إذا سبقت النكرة بربَّ: مثل : ربَّ أخ لم تلده أمك.

٤- إذا سبقت النكرة بنفي: مثل : ما نجاح يحققه التمني.

٥- إذا كانت النكرة مما لها الصدارة: مثل ما التعجبية ، مثل : ما أجمل السماءَ.أو اسم استفهام مثل : من حضر اليوم ؟

٦- إذا وصفت: مثل : ضيف كريم في دارنا ، رجل مؤمن خير من مشرك.

٧- إذا أضيفت إلى نكرة: مثل : كتاب علم خير من قنطار ذهب .

٨- إذا تقدمها خبرها وكان شبه جملة : مثل : في الدار ضيف .

- **الخبر : الخبر: هو الجزء المتمم للفائدة مع المبتدأ في الجملة الاسمية و حكمه الإعرابي: الرفع.**

أنواع الخبر ثلاثة: ١- خبر مفرد: و هو اسم ، و كلمة واحدة سواء دلت على المفرد أو المثنى أو الجمع

مثل : محمد أديب، الطالبان مجتهدان، العلماء مصابيح .

٢- خبر جملة : و هي اسمية أو فعلية و تكون في محل رفع ، و لابد لجملة الخبر أن تشتمل على ضمير يعود على المبتدأ ويطابقه ، ويسمى الرابط . - مثال الجملة الاسمية : محمد خلقه كريم - المزرعة أرضها خصبة .

- مثال الجملة الفعلية : الطالب يحبّ العلم، المسافرون عادوا إلى بلدهم .

٣- خبر شبه الجملة (الجار والمجرور- الظرف) : و تكون في محل رفع .

- الجار والمجرور : الأب في المنزل ، الطعام على المائدة .

- الظرف : الفلاح تحت الشجرة، القائد أمامَ الجيش.

قد يتعدد الخبر : مثل : الله غفور رحيم لطيف . و مثل : مصر عظيمة ، حضارتها خالدة ، فوق الجميع .

تقديم الخبر على المبتدأ

الأصل أن يتقدم المبتدأ على الخبر ، ولكن قد يحدث العكس فيتقدم الخبر على المبتدأ جوازاً أو وجوباً .

أ – جوازاً : إذا كان المبتدأ معرفة و الخبر شبه جملة . مثل : في التأني السلامة . أصل الجملة : السلامة في التأني .

ب – وجوباً : من مواضع تقديم الخبر وجوبا :

١- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مثل : في الدار ضيف . فوق الجبل مقاتلون.

٢- إذا كان الخبر مما له الصدارة، كاسم الاستفهام: مثل : أين أبوك ؟، كيف الحال؟

٣- إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على جزء من الخبر: مثل : في الدار أهلها ، للنجاح طرقه .

من مواضع حذف المبتدأ وجوباً (للعلم بالشيء)

١ – إذا كان خبر المبتدأ نشعر فيه بالقسم .

مثل : في ذمتي لأكافحنّ من أجل وطني . (والتقدير : عهد أو قسم في ذمتي) .

٢ – إذا كان خبر المبتدأ مصدرا نائبا عن فعله .

مثل : صبرٌ جميل (والتقدير : صبري صبر جميل) .

٣ – إذا كان خبر المبتدأ مخصوصاً لنعم أو بئس ولم يتقدم عليهما .

مثل : نعم القائد خالد (والتقدير : هو " أيَ الممدوح " خالد) .

من مواضع حذف الخبر وجوباً

١- إذا كان خبرا لمبتدأ وقع بعد لولا : مثل : لولا اختلاف العرب ما قويَ اليهود .

(فالتقدير : لولا اختلاف العرب موجود) .

٢ – إذا كان المبتدأ معطوفا على اسم بواو تدل على المصاحبة (أي بمعنى مع) مثل : كل إنسان وعمله (و التقدير : كلّ إنسان وعمله [مقترنان] أو متلازمان) .

النـــــــواســـــخ

١- كـــــان وأخواتهـــــا

(كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار - ليسَ - ما برِحَ - ما انْفَكَّ - مافتيء - ما زَالَ - ما دامَ) .

- فهذه الأفعال كلها تدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ و يسمى اسمها وتنصب الخبر و يسمى خبرها .

- مثل : كان انتصارُ الطالب على المصاعب عظيماً .

اسم كان و أخواتها يأتي :

اسماً ظاهراً	ضميراً متصلاً	ضميراً مستتراً
أصبحت الفتاة متفوقة	كنتُ من المتفوقين	العالَم صار * مجنوناً

خبر كان و أخواتها يأتي :

مفرداً	جملة	شبه جملة
ليس التواضع ضعفاً	أمستِ البنت تذاكر	ما زالت فلسطين تحت الاحتلال

ملاحظات مهمة :

١- ما ينطبق على المبتدأ والخبر من حيث التقديم والتأخير ، ينطبق على جملة كان وأخواتها ؛ لأنها في الأصل جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر.

٢- (ما زال - ما برح - ما فتئ - ما انفك) لا يأتي منها إلا المضارع و يعمل عمل الماضي ، ويشترط لكي تعمل أن تسبق بنفي أو نهي . أمثلة : - الأمل لا يزال في قلبى . —و ما فتئ الكسول جاهلا .

(ج) ما دام ، وليس فلا مضارع و لا أمر لهما . (أفعال جامدة) .

٢- كـــــاد وأخواتهـــــا

(كادَ - كَرَبَ - أَوْشَكَ - عَسَى - حَرَى - اخْلَوْلَقَ - طَفِقَ - أَنْشَأَ - جَعَلَ - هَبَّ - عَلَقَ - هَلْهَلَ - أَخَذَ - بَدَأَ) .

كاد وأخواتها : أفعال ناقصة ناسخة تعمل عمل كان فتدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها ، و تكون الجملة الفعلية بعدها في محل نصب خبرها .

أنواع أخوات كاد

أ - (كادَ ، كَرَبَ ، أَوْشَكَ) و تسمى أفعال المقاربة ؛ لأنها تفيد قرب وقوع الخبر .

مثل : أوشك القطار يصل - كرب صبر المعلم ينفذ .

ب - (عَسَى ، حَرَى ، اخْلَوْلَق) و تسمى أفعال الرجاء : لأنها تفيد معنى الرجاء والتمني في حصول الخبر .

مثل : - عسى محمد ينجح . - حرى خالد أن يصل .

جـ - [أَنْشَأ ، طَفِق (بمعني أخذ يفعل كذَا) ، جَعَل ، هَبَّ ، عَلَقَ ، هَلْهَلَ ، أَخَذَ ، بَدَأ] وتسمى أفعال الشروع : لأنها تفيد معنى الشروع و البدء في الخبر . مثل :

١ - شرعت الفتاة تذاكر . ٢ - أنشأت العصافير تغنّي . ٣ - أخذت السيارة تسرع.

٤ - هبَّ الرجال يدافعون عن وطنهم . ٥ - بدأ المدعوون يتوافدون. ٦ - جعل الخطيب يعظ الناس.

٧ - طفِق القوم يغادرون .

- حكم اقتران خبر كاد وأخواتها بأن

١ - الأفعال(أَوْشَك – عَسَى) يكثر اقتران خبرها " بأن ". مثل : أوشك العدل أن يختفي .

٢ - الأفعال (كادَ - كَرَب) يقل اقتران خبرها " بأن ". مثل : كادَ النهار ينتصف . (أو أن ينتصف) .

٣ - أفعال الشروع كلها يمتنع اقتران خبرها بأن . مثل : أخذ أحمد يذاكر بجد - بدأ الطفل يحبو .

٤- الأفعال (حرى – اخلولق) يجب اقتران خبرها بـأن . مثل : اخْلَوْلَقَتِ السَّماءُ أن تُمْطِرَ

ملاحظات مهمة

١ - خبر كاد وأخواتها لا يأتي إلا جملة فعلية فعلها مضارع .

٢- هذه الأفعال كلها جامدة عدا (كاد - أوشك) فيأتي منهما المضارع ويعمل عملهما .

مثل : ١ - يوشك الليل أن ينقضي . ٢ - يكاد زيتها يضيء .

٣- عسى وبعض أفعال الشروع قد تأتي تامة بمعنى أنها ترفع فاعلاً وتنصب مفعولاً .

مثل : - شرع الله الحق . - أخذ الطالب الكتاب .

- (عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ) (البقرة : من الآية٢١٦) .

- المصدر المؤول (أن تكرهوا) في محل رفع فاعل لعسى .

٣- إن وأخواتهـــــا

حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ و يسمي اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها ، وهي : (إنَّ، أنَّ ، وكَأَنَّ ، ولَيْتَ ، ولكِنَّ ، ولَعَلّ) .

- أنواع اسم إنَّ وأخواتها :

أ - يأتي اسم إن وأخواتها اسماً ظاهراًمثل : إنَّ الحياة جميلة .

ب - يأتي اسم إن وأخواتها ضميراً متصلاً ، ويكون مبنياً في محل نصب اسمها مثل : إنكم أصدقائي .

- أنواع خبر إن وأخواتها

أ - يأتي مفردا . مثل : إن الله فعّال لما يريد .

ب - يأتي جملة (اسمية - فعلية) ، وتكون في محل رفع .

مثل : ليت الشبابَ أيامُه دائمة . إنَّ العلمَ يتقدمُ .

جـ - يأتي شبه جملة (ظرف - جار ومجرور) ، ويكون في محل رفع .

مثل : إن العلمَ في الصدور . لعل أخي عند صديقه .

ملاحظات مهمة

١- ما ينطبق على المبتدأ والخبر من حيث التقديم والتأخير، ينطبق على جملة إنّ وأخواتها ؛ لأنها في الأصل جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر .

٢- إذا دخلت (ما) الكافة على إن أو إحدى أخواتها فإنها تبطل عملها وبذلك يكون الاسم الواقع بعدها يعرب مبتدأ مع ملاحظة أن (ما) عندما تلتحق بـ (ليت) يجوز فيها الإعمال والإهمال .

- مثل : إنما المؤمنون أخوة - ليتما الشبابَ [الشبابُ] يعود يوماً .

فتح همزة (أن)

إذا كانت هى و اسمها و خبرها مصدرا مؤولا .

- **مثل : سرني أنك كريم - سرني كرمك .**
- **استغربت من أنك مهمل - استغربت من إهمالك**

مواضع كسر همزة (إنّ)

١ - إذا وقعت في أول الكلام : مثل : " إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحاً مُبِيناً " .

٢ - إذا وقعت بعد القول : مثل : قال : إنه موافق - قيل : إنكَ غائب.

٣ - إذا وقعت أول جملة الصلة : مثل (وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ) .

٤ - إذا وقعت أول جملة القسم : مثل (والله إن القدس عربية) .

٥ - إذا وقعت أول جملة الحال : مثل (صافحته وإني غير راض) .

٦ - إذا وقعت بعد (ألا) الاستفتاحية : مثل (ألا إنَّ المعتدين نادمون) .

٧ - إذا وقعت بعدَ (حتى) مثل : صام الرجل عن الكلام ، حتى إنَّه لم يكلم أحداً

٨ - أن تقع بعد كلا مثل : {كلا إن الإنسان ليطغى}

٤- لا النافية للجنس

من الحروف الناسخة وتعمل عمل (إن) فتنصب اسمها وترفع خبرها . و سميت بذلك لأنها تنفى خبرها عن جنس اسمها .

مثال : لا طالب علم كسول (طالب :اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة . كسول : خبر لا مرفوع)

- معنى الجملة : أننا ننفى الكسل عن كل طلاب العلم.

شروط عمل لا

١- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين (أى مجرد من أل)

٢- أن يكون اسمها متصلا بها (لا يفصل بينها وبين اسمها فاصل)

٣- ألا يسبقها حرف جر .

مثال : لا طالبا للعلم مقصر فى عمله . (طالب : اسم لا منصوب بالفتحة . مقصر : خبر لا مرفوع بالضمة)

_ إذا فقدت الشرط الأول بطل عملها ولزم تكرارها .

لا المؤمن مقصر ولا مهمل (المؤمن : مبتدأ مرفوع . مقصر : خبر مرفوع)

_ إذا فقدت الشرط الثانى بطل عملها ولزم تكرارها .

لا بيننا خائن ولا جبان .

(بيننا : شبه جملة فى محل رفع خبر مقدم . خائن : مبتدأ مؤخر مرفوع)

_ إذا فقدت الشرط الثالث بطل عملها و لم يلزم تكرارها و أعرب ما بعدها اسما مجرورا .

- الطموح بلا كفاح فشل .

(بلا : الباء حرف جر / لا : ملغاة لا عمل لها . كفاح : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة)

أنواع اسم لا النافية للجنس

١- مفرد : (وهو ما يكون كلمة واحدة حتى لو دلت على مثنى أو جمع) .

ويكون إعرابه : اسم لا النافية للجنس مبنى على (ما ينصب به) فى محل نصب

أمثلة :

- لا مهمل محبوب . ◄ مهمل : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب .

- لا عاملين مقصرون . ◄ عاملين : اسم لا النافية للجنس مبنى على الياء فى محل نصب .

(لاحظ أن : (اسم لا) يدل على جمع المذكر السالم "ينصب بالياء") .

- لا طالبات مهملات . ◄ اسم لا النافية للجنس مبنى على الكسر فى محل نصب .

(لاحظ أن : (اسم لا) يدل على جمع المؤنث وجمع المؤنث ينصب بالكسرة) .

٢- مضاف (إلى نكرة) : (يكون كلمتين . و تكون الكلمة الثانية نكرة تعرب مضاف إليه)

ويكون إعرابه : اسم لا النافية للجنس منصوب .

أمثلة :

- لا طالب علم كسول . ◄ (طالب : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة)

- لا طالبى علم مهملان . ◄ (طالبى : اسم لا منصوب بالياء لأنه مثنى)

- لا طالبات علم مهملات . ◄ (طالبات : اسم لا منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم)

- لاحظ أن الإضافة هنا إلى نكرة ، فـ (علم) مضاف إليه مجرور بالكسرة)

٣- شبيه بالمضاف : (وهو كل اسم تلاه اسم آخر يتمم معناه ، ولا يعرب مضافا إليه)

- ويكون إعرابه : اسم لا النافية للجنس منصوب .

أمثلة : - لا كريما خلقه مقصر. ◄ (كريما : اسم لا منصوب بالفتحة)

- لا طالعا جبلا موجود . ◄ (طالعا : اسم لا منصوب بالفتحة)

- لا طامعا في السعادة كسول . ◄ (طامعا : اسم لا منصوب بالفتحة)

- لا قارئين كتابا مقصرون . ◄ (قارئين : اسم لا منصوب بالياء)

* لاحظ أن : اسم لا الشبيه بالمضاف : غالباً ما يأتى بعده جار و مجرور أو معمول له و (يأتى منونا) .

مما سبق : نستنتج أن : اسم لا النافية للجنس يأتى :
مبنيا ◄ إذا كان كلمة واحدة (مفردا) . معربا ◄ إذا كان كلمتين (المضاف أو الشبيه بالمضاف) .

ملاحظات مهمة

١- يجوز حذف خبر (لا) إذا فهم من الكلام . ويكون التقدير (فى ذلك – موجود) :

- مثال : (أنت ناجح لاشك) . شك : اسم لا مبنى على الفتح و الخبر محذوف تقديره (فى ذلك)

٢- يجوز أن تقترن لا النافية للجنس بهمزة الاستفهام :

- مثل : (ألا طالب علم بيننا ؟) . (طالب : اسم لا منصوب بالفتحة)

٣- (لا شك ، لا جدال ، لا ريب ، لا نزاع ، لا غرو ، لا بد ، لا حياة ، لا يأس ، لا حول ، لا طاقة ، لا سعادة لا أمان) تأتى جميعها اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب .

٤- يجوز حذف اسم " لا " . فيقال : لا عليك ، أي : لا باس عليك ، وهو نادر .

٥- من أنواع (لا) :

- لا نافية للجنس : و قد عرضناها بشىء من التفصيل .

- لا نافية لا عمل لها : أنت لا تعمل المنكرات . (تعمل : فعل مضارع مرفوع)

- لا ناهية تجزم المضارع : لا تعمل المنكرات . (تعمل : فعل مضارع مجزوم)

- لا عاطفة : جاء زيد لا عمرو . (عمرو : اسم معطوف مرفوع)

نماذج للإعراب

* قال تعالى : { من يضلل الله فلا هادى له }

فلا : الفاء واقعة فى جواب الشرط ، ولا نافية للجنس . هادى : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب . له : جار ومجرور في محل رفع خبر لا .

* قال تعالى : { لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار }

لا الشمس : لا نافية لا عمل لها ، والشمس مبتدأ مرفوع بالضمة .

ينبغي : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة . لها : جار ومجرور . أن تدرك : مصدر مؤول في محل رفع فاعل . و الجملة (ينبغى لها أن تدرك) في محل رفع خبر المبتدأ .

*** قال تعالى : { شهد الله أنه لا إله إلا هو }**

لا إله إلا : لا نافية للجنس تعمل عمل إن ، إله اسمها مبني على الفتح في محل نصب ، وخبرها محذوف تقديره : موجود .

إلا : حرف حصر لا عمل له . **هو :** بدل من الضمير المستتر في الخبر المحذوف " موجود "

{ لا حول ولا قوة إلا بالله }

لا : نافية للجنس تعمل عمل إن . **حول :** اسم لا مبني على الفتح في محل نصب ، والخبر محذوف تقديره : موجود .

و لا : الواو حرف عطف ، لا نافية للجنس تعمل عمل إن.

قوة : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب ، والخبر محذوف تقديره : موجود .

وجملة لا واسمها وخبرها المحذوف ، معطوفة على الجملة السابقة ، لا محل لها من الإعراب ، لأن الجملة الأولى ابتدائية لا محل لها من الإعراب . **إلا بالله :** إلا أداة حصر لا عمل لها ، بالله جار ومجرور .

لا كراسة في الحقيبة ولا قلمَ .

لا : نافية للجنس تعمل عمل إن. **كراسة :** اسم لا مبني على الفتح في محل نصب. **في الحقيبة :** جار ومجرور في محل رفع خبر لا . **و لا :** الواو حرف عطف ، ولا نافية للجنس عاملة عمل إن . **قلم :** اسم لا مبني على الفتح في محل نصب ، وخبرها محذوف تقديره موجود . وجملة " لا " واسمها ، وخبرها المحذوف معطوف على ما قبلها .

استعمالات (ما)

١ - **شرطية جازمة**	مثل : (ما يأتي به القدر فلا هروب منه) .
٢ - **اسم موصول**	مثل : (افعل ما يأمرك الله به) .
٣ - **اسم استفهام لغير العاقل**	مثل : (ما أفضل كتاب قرأته ؟) .
٤ - **تعجبية**	مثل : (ما أجمل الطبيعة!) .
٥ - **حرف نفي**	مثل : (ما غاب أحد عن الدرس) .
٦ - **كافة**	مثل : إنما محمد رسول
٧ - **حرف مصدري**	مثل :(سرني ما عملته) ؛ أي: سرني عملك
٨ - **نعت لاسم نكرة**	مثل : جئت لأمر ما .
٩ - **حرف زائد**	مثل : إذا ما حضر الأب انتهي شجار الأبناء - عما قريب سيبدأ الامتحان

استعمالات (من)

١ - **شرطية ، فتجزم فعل الشرط وجواب الشرط .**

مثل : من يذاكر ينجح.

٢ - **استفهامية** مثل : من أخوك؟ ، من تصادق ؟

٣ - **اسم موصول ، و تعرب على حسب موقعها في الجملة .** مثل: تكرم الدولة من يتعلم

استعمالات (لا)

١ - **ناهية فتجزم المضارع .** مثل : لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .

٢ - **نافية . لا عمل لها .** مثل : لا يتكاسل إلا ضعيف الطموح .

٣ - **عاطفة بين اسمين.** مثل : المؤمن قوي لا ضعيف .

٤ - **نافية للجنس فتعمل عمل إن** مثل : لا أمان لمن لا أمانة عنده .

استعمالات (اللام)

١ - **لام القسم .** مثل : والله لقد ذاكرت – و لئن لم يفعل ما آمره ليسجنَن.

٢ - **لام الابتداء .** مثل : لأنت صديقي - إن الله لذو فضل على الناس.

٣ - **لام التعليل .** مثل : اجتهد لتنجح.

٤ - **لام الجحود .** مثل : ما كنت لأكسل.

٥ - **لام الأمر .** مثل : ليلزمْ كل إنسان حده.

٦ - **لام الجر: .** مثل : الحمد لله - يا لعظمة الخالق

٧ - **واقعة في جواب لو أو لولا .** مثل : لولا الله لهلكنا ، ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير.

كم الخبرية و الاستفاهمية

- **كم الخبرية** : تمييزها لا يكون إلاّ مجروراً بـ[مِن]، أو الإضافة .

مثل : [كم مِنْ كتابٍ قرأتُ !]   [كم كتابٍ قرأتُ !!].

- يجوز إفرادُه ويجوز جمعه ، نحو: [كم كتابٍ عندك !!] و[كم كتبٍ عندك!!].
- يجوز حذفُه للعِلم به ، نحو: [كم ذكرناك وأنت غائب !! = كم مرّةٍ ذكرناك وأنت غائب!!].
- **كم الاستفهامية** : تمييزها لا يكون إلاّ مفرداً منصوباً .

مثل : [كم كتابا قرأت ؟]

- ويجوز أن تسبق بحرف جر ، مثل : [بكم درهم اشتريتَ الكتاب؟].
- ويجوزحذف تمييزها للعلم به (وحذفُ ما يُعلَم جائز) ، نحو: [كم ... لبثتُم؟ = كم يوماً لبثتم؟].

الجمل التي لها محل من الإعراب

١ - **إذا وقعت خبراً (بكل أنواعه)** مثل : الشر قليله كثير - إن النصر سيأتي قريباً.

٢ - **إذا كانت صفة (وتقع بعد منعوت نكرة فقط)** مثل : أقمت في بيت تحف به البساتين .

٣ - **إذا وقعت حالاً و محلها النصب** مثل : لا تحكم و أنت غضبان.

٤ - **إذا كانت جواب شرط جازم مقرونة بالفاء أو بإذا الفجائية و محلها الجزم ،**

مثل : من يتق الله فإنه سعيد، ومثل : {وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون} .

٥ - **إذا وقعت مفعولاً و محلها النصب** ، مثل : أن تقع جملة مقول القول، مثل قوله تعالى : (قال : إني عبد الله) .

٦ - **إذا كانت مضافاً إليها ومحلها الجر، وقد تأتي اسمية، مثل قوله تعالى : (يوم هم بارزون)،**
أو فعلية، مثل : (هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم)،
وكل جملة وقعت بعد : (إذ) الدالة على الماضي، مثل قوله تعالى : (واذكروا إذ أنتم قليل)، و (إذ كنتم قليلا).
أو (حيث) الدالة على المكان، مثل : (جلست حيث جلس زيد).
٧ - **إذا كانت تابعة لجملة لها محل من الإعراب** مثل : (أحمد قام أبوه، وقعد أخوه)، فجملة (قام أبوه) في موضع رفع ؛ لأنها خبر المبتدأ، وكذا جملة (قعد أخوه) في موضع رفع أيضا ؛ لأنها معطوفة عليها.

الجمل التي لا محل لها من الإعراب

١- **الجملة الابتدائية** : أي الواقعة في أول الكلام، اسمية كانت، أو فعلية مثل قوله تعالى :
(إنا أعطيناك الكوثر) – أقبل محب مستبشراً.
٢- **الجملة الواقعة صلة لاسم موصول** : مثل : هذا الذي نصر الضعيف - نعم ما تتصف به الوفاء
٣- **الجملة المعترضة بين شيئين متلازمين** : مثل : المعترضة : مصر - حماها الله - جنة الله في الأرض.
٤- **الجملة التفسيرية** : جملة تزيد ما قبلها توضيحاً .و غالباً تكون مسبوقة بأحد حرفي التفسير (أي - أنْ).
مثل :(فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنِ اصْنَعِ الْفُلْكَ)
٥- **الجملة الواقعة جواباً للقسم** : والله لأنجزنَ وعدي - والله لأَصدقنّ.
٦ - **الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم أو جازم، ولم تقترن بالفاء ولا بإذا الفجائية** :
مثل : إذا جاء أبي أكرمتك - لو تخلقت بخلق المؤمن تسعد براحة النفس.
٧- **الجملة التابعة لما لا موضع له من الإعراب** :
- مثل : (قام محمد، وقعد عمرو)، فجملة (قعد عمرو)

كلا وكلتا

(كلا وكلتا) من الأسماء التي تأتي لتوكيد المثنى، ويشترط عند استعمال (كلا وكلتا) في التوكيد : أن يسبقهما المؤكد وان تضافا إلى ضمير (هما)، وفي هذه الحالة سيكون إعرابهما : نفس إعراب المثنى ؛ لأنهما ملحقتان به.
- كِلاهما(كليهما) : لتوكيد المثنى المذكر
- كِلتاهما (كلتيهما) : لتوكيد المثنى المؤنث

أمثلة : ١ – العلم والمال كلاهما ضروريان. ٢ – إن الفتاتين كلتيهما مجتهدتان

تذكر :

- إذا جاء (كلا وكلتا) في جملة اسمية، وبعدهما مثنى، فيجوز أن يعربا توكيدا معنوياً، أو مبتدأ ثانياً مثل : العاملان كلاهما نشيطان.
- إذا جاء (كلا وكلتا) في جملة اسمية، وبعدهما اسم مفرد يجب أن نعربهما مبتدأ ثانياً، وما بعدهما خبرا له، مثل : العاملان كلاهما نشيط

- أما عندما تضاف (كلا وكلتا) إلى اسم ظاهر ، فلا يصبحان توكيداً ، ويعربان بالحركات المقدرة على آخرهما مثل أي اسم معرب آخر حسب موقعهما في الجملة (فيرفعان بضمة مقدرة ، وينصبان بفتحة مقدرة ، ويجران بكسرة مقدرة) . ولا تنسَ الاسم بعدهما إعرابه : مضاف إليه .

١- جاء كلا الرجلين - جاءت كلتا البنتين - إعراب كلا ، كلتا : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الألف .

٢- احترمت كلا السائقين - احترمت كلتا المرضتين- إعراب كلا ، كلتا : مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على الألف .

الممنوع من الصرف

- هو اسم معرب لا يقبل التنوين و تكون علامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة.

١ – الساكت عن الحق شيطانٌ أخرسُ .

٢ – مَنْ تكلم فيما لا يعنيه كان إنساناً أحمقَ .

٣ – العاقل من لا يتحدث بكلامٍ أحمقَ .

يُمْنَع الاسم من الصرف إذا كان : [علماً أو صفة أو صيغة منتهى الجموع أو مختوماً بألف التأنيث المقصورة أو مختوماً بألف التأنيث الممدودة].

أولاً : العلم الممنوع من الصرف :

١ – العلم الأعجمي (لم يسم به العرب) الزائد على ثلاثة أحرف .

- مثل : (إبراهيم –إسماعيل – إسحاق – يعقوب – لندن –مايكل) .

أما إذا كان العلم الأعجمي ثلاثيًا ساكن الوسط يجب صرفه . - مثل : (نوْح – هوْد - لوْط)

٢ – العلم المؤنث الزائد على ثلاثة أحرف :

- مثل : (معاوية – حمزة –فاطمة –عائشة –جدة – مكة - سعاد - زينب - كوثر - مريم - أسماء) .

أما إذا كان العلم المؤنث ثلاثيًا ساكن الوسط مثل : (هنْد – مصْر - شمْس - حُسْن) . فيجوز صرفه مثل :

(اهْبِطُوا مِصْراً فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ)(البقرة: من الآية٦١) ويجوز منعه من الصرف مثل : (ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ) (يوسف: من الآية٩٩)

فإن كان العلم المؤنث الثلاثي متحرك الوسط منع من الصرف : مثل : (سحَر – أمَل – ملَك - قطَر)

٣ – العلم المركب تركيبًا مزجيًا.

مثل : (بورسعيد – بعلبك – حضرموت- نيويورك) .

٤ - العلم المنتهي بألف ونون زائدتين . مثل : (عثمان - عفان – مروان – عمران)

٥ - العلم على وزن الفعل . مثل : (أحمد – أشرف – يزيد – تغلب)

٦ – العلم على وزن(فُعَل) مثل : (عُمَر – زُحَل - هُبَل)

ثانياً : الصفة الممنوعة من الصرف

١ - الصفة على وزن { فَعْلان} و مؤنثها على وزن (فَعْلى) . مثل : (عَطشان / عَطْشَى - غَضْبان / غَضبى – ظَمْآن / ظَمأى – فرحان / فَرحى) .

٢ - الصفة على وزن {أَفْعَل} مثل : (أسْوَد - أبْيَض – أَلْطَف – أحْمَر – أجْمَل – أجلّ) .

٣ – ما جاء على وزن {فُعَال أو مَفْعَل } من أسماء العدد من (١ – ١٠) .

- مثل : (أُحَاد ومَوْحَد - ثُنَاء و مثنّى - ثُلَاث ومَثْلَث) - مثال : وقف الطلاب ثلاث ورباع .

٤- الصفة على وزن {فُعل} وليس منها إلا كلمة (أُخَر) جمع (أخرى) .

ثالثاً : صيغة منتهى الجموع

(وهي كل جمع تكسير ثالثه ألف زائدة بعدها حرفان أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة) .

- مثل : (مساجد – ستائر – مدارس – معالم – عصافيْر – تماثيْل – مفاتيْح) . فإن كان أوسطها متحركا فلا تمنع من الصرف - مثل : (تلامذة - جهابذة - صيارفة - عمالقة) .

رابعاً : الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة الزائدة

(الاسم المقصور : اسم آخره ألف مفتوح ما قبلها)

- مثل :(ذكرَى – بَرَدَى – دعْوَى – قتْلَى – جرْحَى)

خامساً : الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة

(وهو اسم آخره [اء] زائدتان بعد ثلاثة أحرف أو أكثر)

- مثل : (فقراء – صحراء – حمراء – كرماء – سعداء) .

- إن كانت الهمزة أصلية أو منقلبة عن أصل صرفت الكلمة ، مثل : أعداءٌ – داءٌ – بناءٌ .

إعراب الممنوع من الصرف

١ - إذا كان معرفاً بأل أو بالإضافة :

<u>يرفع الممنوع من الصرف بالضمة ، و ينصب بالفتحة ، و يجر بالكسرة</u>

- مثل : صليت بالمساجدِ الأثرية - صليت بمساجدِ القاهرة الأثرية .

٢ - إذا لم يكن معرفاً بأل أو بالإضافة أو كان علما :

<u>يرفع الممنوع من الصرف بالضمة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة .</u>

- مثل : صليت بمساجدَ أثرية - تمسّك بمبادئَ دينية يساعدك في حياتك .

- سلمت على عمرَ و إسماعيلَ .

من نوادر النحويين

(١)

جد لأبي علقمة النحوي علة، فدخل عليه أعين الطبيب يعوده. فقال: ما تجد؟ قال: أكلت من لحوم هذه الجوازل، فطسئت طسأة، فأصابني وجع ما بين الوابلة إلى دأية العنق، فما زال يزيد وينمى حتى خالط الخلب والشراسف، فما ترى؟ قال: خذ خربقاً وسلفقاً وشبرقاً فزهزقه وزقزقه واغسله بماء روث واشربه.

فقال: ما تقول؟ فقال: وصفت لي من الداء ما لا أعرف، فوصفت لك من الدواء ما لا تعرف. قال: ويحك فما أفهمتني. قال: لعن الله اقلنا إفهاماً لصاحبه.

(٢)

قال رجل اسمه عمر لعلي بن سليمان الأخفش: علمني مسألةً من النحو؟ قال: تعلم أن اسمك لا ينصرف. فأتاه يوماً وهو على شغل. فقال: من بالباب. قال: عمر. قال: عمر اليوم ينصرف. قال: أوليس قد زعمت أنه لا ينصرف؟ قال: ذاك إذا كان معرفة وهو الآن نكرة!

(٣)

قال أبو العبر: قال لي أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب: الظبي معرفة أو نكرة؟ فقلت: إن كان مشوياً على المائدة فمعرفة، وإن كان في الصحراء فهو نكرة. فقال: ما في الدنيا أعرف منك بالنحو.

(٤)

كان لبعضهم ولد نحوي يتقعر في كلامه فاعتل أبوه علة شديدة أشرف منها على الموت فاجتمع عليه أولاده وقالوا له ندعو لك فلانا أخانا قال لا إن جاءني قتلني فقالوا نحن نوصيه أن لا يتكلم فدعوه فلما دخل عليه قال له يا أبت قل لا إله إلا الله تدخل بها الجنة وتفوز من النار يا أبت والله ما أشغلني عنك إلا فلان فإنه دعاني بالأمس فأهرس وأعدس واستبذج وسكبج وطهبج وأفرج ودجج وأبصل وأمضر ولوزج وافلوزج فصاح أبوه غمضوني ،فقد سبق هذا الابن ملكَ الموت إلى قبض روحي

الصـــرف

مســـــــــائل فى الصـــــــرف

علم الصرف

يعرّف الصرف لغةً : بأنّه ردّ الشيء ومنعه ، أو تغير الشيء من حالة إلى حالة أخرى، أو تحويله من وجه إلى وجه آخر، أو تقليبه من وجه لآخر.

يعرف الصرف اصطلاحاً من الناحية العملَية : بأنه تحويل أصل الكلمة الواحدة إلى أمثلة متعدّدة، مثال : تحويل المصدر إلى اسم فاعل، واسم مفعول، واسم زمان، واسم مكان، واسم تفضيل، وذلك لتحويل بناء الكلمة الأصلية إلى عدة أبنية ، أو هيئات محددة، مما يغير في معناها ،

و على هذا يمكن القول أن الصرف هو الذى يبحث في لفظ الكلمة من حيث وزنها وبنائها ، وما حصل للكلمة على بنائها من زيادة أو نقصان، ومن صحة أو اعتلال، ومن إمالة أو إدغام.

الميزان الصرفى

الميزان الصرفي مقياس وضعه علماء العرب لمعرفة أحوال بنية الكلمة ، ولّما كان أكثر الكلمات العربية يتكون من ثلاثة حروف ، فإنهم جعلوا الميزان الصرفي مكونا من ثلاثة أصول هي : (فعل) و جعلوا الفاء تقابل الحرف الأول ، والعين تقابل الحرف الثاني ، واللام تقابل الحرف الثالث ، على أن يكون شكلها على شكل الكلمة الموزونة .

أمثلة على الميزان الصرفي

كَتَبَ : فَعَلَ. حِصْنٌ : فِعْلٌ. وَقْتٌ : فَعْلٌ. كَرُمَ : فَعُلَ. عِنَبٌ : فِعَلٌ. مَشَى : فَعَلَ.

الميزان الصرفي للكلمات الزائدة عن ثلاثة أحرف

فإن كانت الزيادة ناتجة عن تكرار حرف أصلي ، فإننا نكرر ما يقابله في الميزان ، مثل: حَسَّنَ : فَعَّلَ كَبَّرَ : فَعَّلَ.

إذا كانت الزيادة ناتجة عن حرف غير أصلي ، ويمكن حذف هذا الحرف مع بقاء معنى الكلمة ، فإننا نزن الحروف الأصلية بما يقابلها ، ثم نذكر الحروف الزائدة والتي جمعها الصرفيون في كلمة (سألتمونيها) فنقول في وزن:

فَاتِح : فَاعِل ، وأصله الثلاثي : فَتَحَ – فَعَلَ ، زيد عليها الألف.

اسْتَخْرَجَ : اسْتَفْعَلَ ، وأصله : خَرَجَ – فَعَلَ ، زيد عليه الهمزة والسين والتاء.

انْقَطَعَ : انْفَعَلَ ، وأصله : قَطَعَ – فَعَلَ ، زيد عليه الهمزة والنون.

مُقْتَدِر : مُفْتَعِل ، وأصله : قَدَرَ : فَعَلَ ، زيد عليه الميم والتاء.

الميزان الصرفي وتاء الافتعال

تاء الافتعال هي حرف غير أصلي يزاد في الفعل لمعنى معين ، هذه التاء قد تتأثر بحروف الكلمة فتنقلب إلى حرف آخر ، مثل: اصطبر : افتعل ، أصلها : اصتبر اضطراب : افتعال ، أصلها : اضتراب مزدهر : مفتعل ، أصلها : مزتهر

الحذف في الميزان الصرفي

إذا حصل في الكلمة حذف فإنك تحذف أيضا ما يقابلها في الميزان ، مثل :

قُلْ : فُلْ بِعْ : فِلْ اسْعَ : افْعَ ادْعُ : افْعُ قِ : عِ (فعل الأمر من وقى)

القلب المكاني في الميزان الصرفي

قد يحدث في الكلمة ما يسمى القلب المكاني وهو أن يحل حرف مكان حرف آخر ، ونحن نقابل الحرف المقلوب بما يساويه أيضا في الميزان ، مثل :

أَيِسَ : عَفِلَ (مقلوب يئس) حادِي : عالِف (مقلوب واحد)

المجرد والمزيد فى الأسماء :

أ- المجرد من الأسماء : هو الاسم الخالي من حرف زائد على أُصوله هو الاسم المجرد (أى لا نستطيع الاستغناء عن أى حرف من حروفه) ، وهو ثلاثة :

١- المجرد الثلاثي مثل : رجُل و فتى و عمل و فرس .... إلخ .

٢- المجرد الرباعي مثل : جَعْفَر، بُرْقع، قِرمِز، طُحْلَب، دِرْهَم، قِمَطْر.

٣- المجرد الخماسي مثل : سفَرْجَل، قُذَعْمِل (شتمة مستقبحة) ، جَحْمَرِش (الكبيرة الثقيلة من النساء و الإبل) ، جِرْدَحْل (الضخمة الغليظة) .

ب- الاسم المزيد هو ما أُضيف إلى أُصوله حرف أَو أكثر : والزيادة على نوعين:

١- الأَول يكون بتكرار حرف من حروفه الأصلية مثل: سُلَّم أصلها (سلم) جلْباب أصلها (جلب)

٢- الثاني يكون بإضافة أَحد أَحرف الزيادة العشرة المجموعة في قولك (سأَلتمونيها) مثل: تكريم، اجتماع، مستنكف، متدحرج... إلخ أُصول هذه الكلمات: كرم، جمع، نكف، دحرج.

وقد يجتمع نوعا الزيادة في الكلمة مثل (مُعظَّم) ففيها الميم من أَحرف الزيادة وفيها تكرار الظاءِ الأَصلية.

المجرد و المزيد فى الأفعال : الفعل نوعان

مجرد	مزيد
هو فعل كل حروفه أصلية لا يمكن الاستغناء عن حرف منها	هو فعل زدنا فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية
مثل : وجد – زلزل	مثل : أخرج – انهزم – استعمل

الفعل المجرد نوعان

مجرد الثلاثي	مجرد الرباعي
سعد – أكل – عمل	بعثر – عربد – سلسل

الفعل المزيد نوعان

مزيد الثلاثي مزيد الرباعي

أولاً : مزيد الثلاثي بحرف : ويأتي على ثلاثة أشكال:

(أَفْعَلَ) أكرم - أنزل - أمدَّ . أصلها (كرم – نزل – مدّ)

(فَعَّلَ) درّب – شوّه – خرّج . أصلها (درب – شوه – خرج)

(فَاْعَلَ) قاتل – عاون – ساير . أصلها (قتل – عون – سير)

ثانياً : مزيد الثلاثي بحرفين : ويأتي على خمسة أشكال:

(انْفَعَلَ) انعقد - اندفع - انهار . أصلها (عقد – دفع – هار)

(افْتَعَلَ) اجتمع - احتوى – ازدهر . أصلها (جمع – حوى – زهر)

(افْعَلَّ) ابيضَّ - احمرَّ - اخضرَّ أصلها (بيض – حمر – خضر)

(تَفَاْعَلَ) تباعد - تواصل - تعارف . أصلها (بعد – وصل – عرف)

(تَفَعَّلَ) تعلَّم - تطهّر - توسَّم . أصلها (علم – طهر – وسم)

ثالثاً : مزيد الثلاثي بثلاثة أحرف : ويأتي على شكل شهير

(استفعل) استعمر - استورد - استقام أصلها (عمر – ورد – قام)

و هناك أوزان أقل شهرة منها (افْعَوْعَلَ) المزيد بالهمزة و الواو وتضعيف العين مثل : اعشوشب - اخشوشن - اغرورق - احدودب

رابعاً : مزيد الرباعي بحرف : يأتي على شكل واحد

(تفعلل) تزلزل - تدهور - تبعثر . أصلها (زلزل – دهور – بعثر)

خامساً : مزيد الرباعي بحرفين : يأتي على شكل واحد

(افْعَلَلَّ) اطمأنّ - اقشعرّ - اكفهرّ . أصلها (طمأن – قشعر – كفهر)

ملاحظات مهمة :

- أقل عدد لحروف أي فعل ثلاثة ، و نعرف عدد حروف الفعل من خلال الفعل الماضي فقط بعد حذف الضمائر من آخره ، وحروف العطف من أوله إنْ وُجِدَت و أقصى عدد لحروف الفعل الماضي ستة .
- حروف الزيادة :الحروف التي تزاد على المجرد الثلاثي، أو المجرد الرباعي وغيرهما محصورة في عشرة أحرف يجمعها قولك" : سَأَلْتُمونيها. و من الزيادة أيضاً التضعيف لعين الفعل .
- ولا يلزم في كل فعل مجرد أن يُستعمل له مزيد مثل " لَيسَ ، خَلَا " ونحوهما من الأفعال الجامدة .

الصحيح و المعتل من الأفعال :

الفعل الصحيح : هو الفعل الذي خلت حروفه الأصلية من حروف العلة الثلاثة (الواو – الياء –الألف) .

مثل : (هجر، شكر ، كتب، أكل، سأل، شدّ، زلزل)

أقسام الفعل الصحيح :

أولا : الفعل السالم : وهو الفعل الصحيح الذي خلت حروفه من الهمزة والتضعيف . مثل (درس – ذهب – شرب – لعب)

ثانيا : الفعل المهموز : هو الذي يشتمل على حرف الهمزة في حروفه الأصلية . مثل: (أكل – أخذ – سأل – دأب – قرأ – نشأ)

ثالثا : الفعل المضعف: هو الفعل الذي تحتوى أصوله على حرفين من جنس واحد وهو قسمان : **مضعف الثلاثي** : هو ما كان عينه ولامه (الحرف الثاني والثالث) من جنس واحد مثل: (سدّ – مدّ – هدّ) و **مضعف الرباعي** : هو ما كانت فاؤه ولامه الأولى من جنس وعينه ولامه الثانية من جنس بمعنى أن الحرف الأول والثالث من جنس واحد والثاني والرابع من جنس واحد. مثل : (وسوس، زلزل، جلجل، حصحص، دمدم)

الفعل المعتل : هو الفعل الذي يحتوى في أصوله حرف أو أكثر من حروف العلة (ألف ، واو ، ياء)

أقسام لفعل المعتل

أولا : الفعل المثال : هو ما كان في أوله حرف عله (واو – ياء) فقط . مثال :(وقف – وزن – وعد – وجد– يئس – يبس)

ثانيا : الفعل الأجوف : هو ما كان في وسطه حرف علة . مثل : (قام – صام – نام – باع – عاب)

ثالثا : الفعل الناقص: هو ما كان آخره حرف علة . مثل : (خشي – رضى – جرى – دعا – صفا – غزا)

ملحـوظة :

إذا اجتمع في أصل الفعل الواحد حرفان من حروف العلة ، يسمى لفيف ، وهو وقسمان :

المفروق : ما كان أوله وآخره حرف علة . مثل : (وشى – وقى – وعى – وفى - وصى – ولى)

المقرون : ما كان آخره حرفين حروف علة متصلين . مثل : (طوى – عوى – شوى ، قوى - دوى – كوى- روى)

الجامد و المتصرف من الأفعال :

اولاً : الفعل الجامد : هو الذي يلزم صورة واحدة ، أي : صورة الماضي أو صورة الأمر .

فالذي يلزم صورة الماضي فقط ولا يأتي منه المضارع ولا الأمر:

ليس ، مادام (من أخوات كان) كرب (من أفعال المقاربة) عسى ، حرى ، اخلولق (من أفعال الرجاء)

أخذ ، أنشأ (من أفعال الشروع) نِعم ، حبّذا (من أفعال المدح) بئس ، لا حبّذا (من أفعال الذّم)

والذي يلزم صورة الأمر ، ولا يأتي منه الماضي ولا المضارع :

هب (بمعنى ظُنَّ أو احسب) ، مثلُ : هب نفسك بحاراً وتحدث عن رحلة بحرية .

ثانياً : الفعل المتصرف : هو الذي لا يلزم صورة واحدة وينقسم إلى قسمين :

تام التصرف : وهو الذي يأتي منه الماضي والمضارع والأمر مثلُ : (نجح ، ينجح ، انجح – ذهب ، يذهب ، اذهب)

و أغلب الأفعال تامة التصرف.

ناقص التصرف : وهو الذي يأتي منه الماضي والمضارع فقط مثلُ : أفعال الاستمرار : (زال ، برح ، انفك ، فتئ) .

من أفعال المقاربة : (كاد ، أوشك) . من أفعال الشروع : (طفق ، هلهل) .

اللازم و المتعدى من الأفعال :

الفعل اللازم : هو الفعل الذي يكتفي بالفاعل ولا يحتاج إلى مفعول به لإتمام معنى الجملة ، مثل جلس ، وقعد وسافر وعام وغيرهم . سافر محمد . نام الطفل في فراشه . تقهقر العدو .

الفعل المتعدي هو الفعل الذي لا يكتفي بفاعله وإنما يتعداه وينصب مفعولا به لإتمام معنى الجملة. وينقسم الفعل المتعدي إلى ثلاثة أقسام :

أولًا : الفعل المتعدي الذي ينصب مفعولًا واحدًا أي يحتاج الفعل إلى مفعول واحد لإتمام معنى الجملة مثل (كتب الطالب الدرس) الدرس : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة . (قلت الحق) الحق : مفعول به منصوب .

ثانيًا : الفعل المتعدي لمفعولين : وهو الفعل الذي يحتاج إلى نصب مفعولين لإتمام معنى الجملة ، وبدوره ينقسم الفعل المتعدي لمفعولين إلى نوعين فرعيين وهما :

الفعل المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر : و يقصد به أن المفعولين يمكن إعرابهما مبتدأ وخبر في جملة مستقلة بهما ، وتنقسم هذه الأفعال إلى **أفعال تفيد اليقين** (وجد، رأى، علم) **وأفعال تفيد الشك أو الرجحان** (ظن، خال، زعم، حسب) **وأفعال تفيد التحويل** (جعل، حوّل، صيّر، بدّل، ردّ، اتخذ، غيّر)

الأفعال المتعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر : وهي أفعال تحتاج إلى مفعولين ليتم معنى الجملة دون ان يكونا مبتدأ وخبر مثل : (كسا ، ألبس، منح، منع، أعطى، وهب، سأل)

و قد يتعدى الفعل لثلاثة مفاعيل بهمزة التعدية أو التضعيف كما أسلفنا فى الحديث عن المفعول به .

الفعل المبنى للمجهول :

راجع المرفوعات من الأسماء حيث تحدثنا عن المفعول الذى لم يسمى فاعله (نائب الفاعل)

نون التوكيد مع الفعل :

راجع أسلوب القسم حيث فصلنا القول فى حكم توكيد المضارع بالنون .

إسناد الفعل الماضى الصحيح إلى الضمائر

الفعل	نوعه	ضمائر الرفع المتحركة			ضمائر الرفع الساكنة			التغيير الذي حدث للفعل
		تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	
جلس	سالم	جلسْت	جلسْنا	جلسْن	جلسَا	جلسُوا		لم يحدث تغيير
أخذْت سألْت بدأْت	مهموز	أخذْت سألْت بدأْت	أخذْنا سألْنا بدأْنا	أخذْن سألْن بدأْن	أخذا سألا بدآ	أخذُوا سألوا بدؤُوا		لم يحدث تغيير
مدّ زلزل	مضعف ثلاثي مضعف رباعي	مددتُ زلزْلت	مددنا زلزْلنا	مددْن زلزْلن	مدّا زلزَلا	مدّوا زلزلوا		فك التضعيف في الثلاثي مع تاء الفاعل ونا الفاعلين ونون النسوة

يلاحظ من الجدول السابق أن:

١- الماضي السالم والمهموز عندما يسندان إلى : (تاء الفاعل – نا الفاعلين – نون النسوة – ألف الاثنين – واو الجماعة) لم يحدث لهما تغيير .

٢- الماضي المضعف يفك تضعيفه إذا أسند إلى ضمائر الرفع المتحركة مثل : (تاء الفاعل – نا الفاعلين – نون النسوة) ، ولا يفك التضعيف عند إسناده إلى (ألف الاثنين وواو الجماعة)

٣- الماضي (السالم أو المهموز أو المضعف) لا يسند إلى ياء المخاطبة .

إسناد الفعل المضارع الصحيح إلى الضمائر

الفعل	نوعه	ضمائر الرفع المتحركة			ضمائر الرفع الساكنة			التغيير الذي حدث للفعل
		تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	
يجلس	سالم			يجلسْن	يجلسَان	يجلسُون	تجلسِين	لم يحدث تغيير
يأخذ يسأل يبدأ	مهموز			يأخذْن يسألْن يبدأْن	يأخذَان يسألَان يبدآن	يأخذُون يسألُون يبدؤُون	تأخذِين تسألِين تبدئِين	لم يحدث تغيير
يمدُّ يزلزلُ	مضعف ثلاثي مضعف رباعي			يمددْنَ يزلزلْن	يمدَّان يزلزلَان	يمدّون يزلزلُون	تمدِّين تزلزلِين	فك التضعيف في الثلاثي مع نون النسوة

يلاحظ من الجدول السابق أن:

١- المضارع السالم والمهموز عندما يسندان إلى : (ألف الاثنين - واو الجماعة - نون النسوة - ياء المخاطبة) لا يحدث لهما تغيير .

٢- المضارع المضعف يفك تضعيفه إذا أسند إلى نون النسوة ، ويبقى تضعيفه عند إسناده إلى ضمائر الرفع الساكنة .

٣- لا يسند المضارع السالم أو المهموز أو المضعف إلى : (تاء الفاعل أو نا الفاعلين) .

إسناد الفعل الأمر الصحيح إلى الضمائر

الفعل	نوعه	ضمائر الرفع المتحركة			ضمائر الرفع الساكنة			التغيير الذي حدث للفعل
		الفاعل تاء	الفاعلين نا	النسوة نون	الاثنين ألف	الجماعة واو	المخاطبة ياء	
اجلس	سالم			اجلسْن	اجلسَا	اجلسُوا	اجلسِي	لم يحدث تغيير
خذ أسأل ابدأ	مهموز			خذْن اسألْن ابدأْن	خذَا اسألَا ابدآ	خذُوا اسألُوا ابدؤُوا	خذِي اسألِي ابدئِي	لم يحدث تغيير
مدّ زلزل	مضعف ثلاثي مضعف رباعي			امددْن زلزلْن	مُدّا زلزلَا	مُدّوا زلزلُوا	مُدّي زلزلِي	مع التضعيف في الثلاثي فك نون النسوة

يلاحظ من الجدول السابق أن:

١- الأمر السالم والمهموز عندما يسندان إلى : (نون النسوة - ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة) لا يحدث لهما تغيير

٢- الأمر المضعف الثلاثي يفك تضعيفه إذا أسند إلى نون النسوة ويوضع له ألف الأمر في أوله .

٣- لا يسند الأمر إلى : (تاء الفاعل أو نا الفاعلين) .

إسناد الفعل الماضى المعتل إلى الضمائر

الفعل	نوعه	ضمائر الرفع المتحركة			ضمائر الرفع الساكنة			التغيير الذي حدث للفعل
		تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	
وعدَ	مثال	وعدْتُ	وعدْنا	وعدْنَ	وعدَا	وعدُوا		لم يحدث تغيير
قالَ	أجوف	قلْتُ	قلْنا	قلْنَ	قالَا	قالُوا		يحذف حرف العلة وسط الفعل عند الإسناد إلى ضمائر الرفع المتحركة
دعا	ناقص	دعوْتُ	دعوْنا	دعوْنَ	دَعَوَا	دعَوْا		قلبت الألف إلى أصلها واو وحذفت مع واو الجماعة
سَعَى	ناقص	سَعَيْتُ	سَعَيْنا	سَعَيْنَ	سَعَيَا	سَعَوْا		قلبت الألف إلى أصلها ياء وحذفت مع واو الجماعة
أعطى	ناقص	أعطيْتُ	أعطيْنا	أعطيْنَ	أعطيَا	أعطَوْا		تقلب الألف إلى ياء إذا كانت رابعة أو أكثر وحذفت مع واو الجماعة
رضي	ناقص	رَضِيْتُ	رَضِينا	رَضِيْنَ	رَضِيا	رَضُوْا		يحذف حرف العلة الياء عند الإسناد إلى واو الجماعة فقط ويضم ما قبلها
وعى	لفيف مفروق	وعيْتُ	وعيْنا	وعيْنَ	وعيَا	وعَوْا		قلبت الألف إلى أصلها ياء وحذفت مع واو الجماعة
هوى	لفيف مقرون	هويْتُ	هويْنا	هويْنَ	هويَا	هوَوْا		قلبت الألف إلى أصلها ياء وحذفت مع واو الجماعة

يلاحظ من الجدول السابق أن :

١- الفعل الماضي المعتل المثال لم يحدث فيه تغيير عند إسناده إلى ضمائر الرفع .

٢- الفعل الماضي المعتل الأجوف يحذف منه حرف العلة (وسط الفعل) مع تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة مثل : (قلت - قلنا - قلن)

٣- الفعل الماضي المعتل الناقص

أ) - إذا كانت ألفه ثالثة ترد الألف إلى أصلها (الياء أو الواو) ، وتحذف عند الإسناد إلى واو الجماعة فقط ويفتح ما قبلها .

ب) - إذا كانت ألفه رابعة أو أكثر قلبت (ياء) ، وحذف حرف العلة عند الإسناد إلى واو الجماعة فقط ويفتح ما قبلها .

جـ) - إذا كان معتل الآخر بـ (الواو أو الياء) حذف حرف العلة عند الإسناد إلى واو الجماعة فقط وضم ما قبلها .

ملحوظة : إذا اتصلت تاء التأنيث بـ الماضي المعتل الآخر بالألف حذفت ألفه مثل : دعَتْ ، سعَتْ .

إسناد الفعل المضارع المعتل إلى الضمائر

الفعل	نوعه	ضمائر الرفع المتحركة: تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ضمائر الرفع الساكنة: ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	التغيير الذي حدث للفعل
يعِدُ	مثال			يعِدْنَ	يعِدَان	يعِدُون	تعِدِين	لم يحدث تغيير
يقول	أجوف			يقُلْنَ	يقُولَان	يقُولُون	تقُولِين	يحذف حرف العلة عند الإسناد إلى نون النسوة فقط
يدعو	ناقص			يدعُونَ	يدْعُوَان	يدعُوْن	تدعِين	يحذف حرف العلة ويضم ما قبل واو الجماعة ويكسر ما قبل ياء المخاطبة فقط
يسعَى	ناقص			يسعَيْن	يسعَيَان	يسعَوْن	تسعَيْن	قلبت الألف إلى أصلها) ياء (عند الإسناد إلى نون النسوة وألف الاثنين ويحذف حرف العلة ويفتح ما قبل واو الجماعة وياء المخاطبة
يمشي	ناقص			يمشِيْنَ	يمشِيَان	يمشُوْن	تمشِيْن	يحذف حرف العلة ويضم ما قبل واو الجماعة ويكسر ما قبل ياء المخاطبة
يعي	لفيف مقرون			يعِيْن	يعِيَان	يعُوْن	تعِيْن	
يهوي	لفيف			يهوِيْن	يهوِيَان	يهوُوْن	تهوِيْن	

يلاحظ من الجدول السابق أن:

١- الفعل المضارع المعتل المثال لم يحدث فيه تغيير .

٢- الفعل المضارع المعتل الأجوف يحذف منه حرف العلة مع نون النسوة فقط .

٣- الفعل المضارع المعتل الناقص :

أ) - إذا كان معتل الآخر بالألف ترد الألف إلى أصلها ياء عند الإسناد إلى نون النسوة وألف الاثنين ويحذف حرف العلة ويفتح ما قبل واو الجماعة وياء المخاطبة .

ب) - إذا كان معتل الآخر بـ الواو أو الياء حذف حرف العلة ويضم ما قبل واو الجماعة ويكسر ما قبل ياء المخاطبة .

إسناد الفعل الأمر المعتل إلى الضمائر

الفعل	نوعه	ضمائر الرفع المتحركة			ضمائر الرفع الساكنة			التغيير الذي حدث للفعل
		تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	
عِدْ	مثال			عِدْنَ	عِدَا	عِدُوا	عِدي	لم يحدث تغيير
قُلْ بِعْ	أجوف			قُلْنَ بِعْنَ	قُولَا بِيعا	قُولُوا بِيعُوا	قُولي بِيعِي	يرد حرف العلة المحذوف إلى أصله عند الإسناد إلى ضمائر الرفع المتحركة
ادْعُ	ناقص			ادْعُونَ	ادْعُوَا	ادْعُوْا	ادْعِي	يرد حرف العلة المحذوف إلى أصله واو عند الإسناد إلى نون النسوة وألف الاثنين فقط ، ويضم ما قبل واو الجماعة ويكسر ما قبل ياء المخاطبة
اهْدِ	ناقص			اهدِينَ	اهدِيَا	اهدُوْا	اهدي	
اسْعَ	ناقص			اسْعَيْنَ	اسْعَيَا	اسْعَوْا	اسْعَي	يرد حرف العلة المحذوف إلى أصله ياء عند الإسناد إلى نون النسوة وألف الاثنين فقط ، ويفتح ما قبل واو الجماعة وياء المخاطبة
عِ (وعى)	لفيف مقرون			عِيْنَ	عيا	عُوْا	عِي	يرد حرف العلة المحذوف إلى أصله ياء عند الإسناد إلى نون النسوة وألف الاثنين ، ويضم ما قبل واو الجماعة ويكسر ما قبل ياء المخاطبة

يلاحظ من الجدول السابق أن :

١- الفعل الأمر المثال لم يحدث فيه تغيير عند إسناده إلى ضمائر الرفع .

٢- الفعل الأمر الأجوف يرد حرف العلة المحذوف إلى أصله واو أو ياء عند إسناده إلى ضمائر الرفع الساكنة .

٣- الفعل الأمر الناقص :

أ) - إذا كان معتل الآخر بـ الواو أو الياء يرد حرف العلة المحذوف إلى أصله عند الإسناد إلى نون النسوة وألف الاثنين ويضم ما قبل واو الجماعة ويكسر ما قبل ياء المخاطبة .

ب) - إذا كان معتل الآخر بالألف يرد حرف العلة المحذوف إلى أصله واو أو ياء عند الإسناد إلى نون النسوة وألف الاثنين ، ويفتح ما قبل واو الجماعة وياء المخاطبة .



الأبنيـــــــــــة

١- اسم الفاعل و إعماله

- **اسم الفاعل :** اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على وصف من فعل الفعل .

مثل : كتب : كاتب ، جلس : جالس ، اجتهد : مُجتهد ، استمع : مُستمع .

- **يصاغ اسم الفاعل على النحو التالي :**

١ـ من الفعل الثلاثي على وزن فاعل :

مثل : ضرب : ضارب وقف : واقف أخذ : آخذ قال : قائل بغى : باغ

- إذا كان الفعل معتل الآخر " ناقصاً " فإن اسم الفاعل ينطبق عليه ما ينطبق على الاسم المنقوص . أي تحذف ياؤه الأخيرة في حالتي الرفع والجر ، وتبقى في حالة النصب أو التعريف .

مثل : هذا رامٍ . ومررت برامٍ . ورأيت رامياً . مررت بالرامى .

- **لاحظ : اسم الفاعل فى الآيات الكريمة :**

{ ما عندكم ينفد وما عند الله **باقٍ** } ٩٦ النحل .

{ فمن اضطر غير **باغٍ** ولا **عادٍ** فلا إثم عليه } ١٧٣ البقرة .

{ وما كنت **ثاوياً** في أهل مدين } ٤٥ القصص .

٢ـ من الفعل الأكثر من ثلاثى :

يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي " المزيد " على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر . مثل : طمأن : مُطمئِن ، انكسر : مُنكسِر ، استعمل : مُستعمِل

عمل اسم الفاعل

- يعمل اسم الفاعل عمل فعله ، فهو يرفع الفاعل إذا كان فعله لازما ، ويرفع الفاعل وينصب المفعول به إذا كان الفعل متعديا . و يعمل بأحد شرطين :

١ـ أن يكون معرفا بأل (وهنا يعمل بدون شروط)

- مثل : أقبل الحافظ ودّك ، و الشاكر نعمتك ، و حضر المتقن صنعته .

(ودك – نعمتك – صنعته) : تعرب مفعولا به لاسم الفاعل العامل .

- و مثل قوله تعالى : { و المقيمين الصلاة و المؤتون الزكاة } ١٦٢ النساء .

- المعمول لاسم الفاعل العامل فى الآية الكريمة (الصلاة – الزكاة) و يعربان مفعولا به منصوب بالفتحة .

- و مثل قوله تعالى : { و الكاظمين الغيظ والعافين عن الناس } ٣٤ آل عمران .

- المعمول لاسم الفاعل العامل فى الآية الكريمة (الغيظ) ويعرب مفعولا به منصوب بالفتحة .

٢ ـ إذا لم يكن معرفا بال عمل بشرطين :

أ ـ أن يدل على الحال ، أو الاستقبال لا للماضي .

ب ـ أن يعتمد على استفهام ، أو نفي ، أو مبتدأ ، أو موصوف .

- مثال : على دلالة اسم الفاعل على الحال أو الاستقبال :

القاطرة نازل ركابها . (ركابها : فاعل مرفوع بالضمة)

ولا يجوز أن نقول : القاطرة نازل ركابها أمس .

- ومثال آخر : محمد متقنٌ الواجب ، حافظ القصيدة غدا . (الواجب – القصيدة : مفعول به منصوب)

- مثال على اعتماده على استفهام :

أمقدر أنت قيمة الأمانة ؟ (أنت : فاعل فى محل رفع ، قيمة : مفعول به منصوب)

هل كاتب الطالب الدرس ؟ (الطالب : فاعل مرفوع ، الدرس : مفعول به منصوب)

أمنجز أنت وعدا وثقتُ به ؟ (أنت : فاعل ، وعدا : مفعول به)

- مثال : اعتماده على نفي :

ما شاكر أخوك المحسن إليه . (أخوك : فاعل ، المحسن : مفعول به)

قوله تعالى : { ولا آمين البيت الحرام } (البيت : مفعول به منصوب)

- مثال اعتماده على المبتدأ :

الحقُ قاطعٌ سيفُهُ الباطلَ . (سيفه : فاعل ، الباطل : مفعول به)

قوله تعالى : { والله مخرج ما كنتم تكتمون } (ما : اسم موصول مبنى فى محل نصب مفعول به)

- مثال المعتمد على ما أصله المبتدأ :

إن محمدا شاكر أخاك . (أخاك : مفعول به منصوب بالألف)

قوله تعالى : { ما كنت قاطعة أمرا حتى تشهدون } (أمرا : مفعول به منصوب بالفتحة)

- مثال المعتمد على الموصوف :

أقبل رجلٌ متوشحٌ سيفَهُ . (سيفه : مفعول به منصوب)

{ يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه } (ألوانه : فاعل مرفوع)

ملحوظة :

- اسم الفاعل الواقع حالا يعمل لأن الحال عبارة عن وصف لصاحبه :

- أقبل علي متهللا وجهه . (وجهه : فاعل مرفوع) - { وادعوه مخلصين له الدين } (الدين : مفعول به)

- اسم الفاعل الواقع منادى يعمل أيضا لأن المنادى يعتبر وصفا لمن أنادى عليه :

يا طالعا جبلا . (جبلا : مفعول به) أصل الجملة : يا رجلا طالعا جبلا .

ملاحظات مهمة

١ـ يستعمل اسم الفاعل مفرداً و مثنى و جمعاً ، مذكراً و مؤنثاً .

مثال المفرد المذكر قوله تعالى : { فإن أجل الله لآت } ٥ العنكبوت

ومثال المفرد المؤنث قوله تعالى : { وإن الساعة لآتية } ٨٥ الحجر

ومثال المثنى المذكر قوله تعالى : { وسخر لكم الشمس والقمر دائبين } ٣٣ إبراهيم

ومثال المثنى المؤنث قوله تعالى : { وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا } ٩ الحجرات

ومثال الجمع المذكر قوله تعالى : { قال لا أحب الآفلين } ٧٦ الأنعام

ومثال جمع المؤنث قوله تعالى : { والباقيات الصالحات خير عند ربك } ٤٦ الكهف

٢- إذا جاء اسم الفاعل من فعل متعد لمفعولين ، فاسم الفاعل ينصب مفعولين أيضا .

مثل : المعلم مانح الطالب جائزة . (الطالب : مفعول أول ، جائزة : مفعول ثان)

٣- قد يضاف اسم الفاعل (غير منون) إلى معموله (الفاعل أو المفعول) .

مثل : الله تعالى غافر الذنب . (الذنب : مضاف إليه بإضافة اسم الفاعل إلى مفعوله)

رأيت طالبا باسم الوجه . (الوجه : مضاف إليه بإضافة اسم الفاعل إلى فاعله)

نماذج للإعراب

اللهم يا فارج الكرب

اللهم : لفظ الجلالة منادى مبني على الضم في محل نصب . و الميم عوض عن حرف النداء (يا) المحذوف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . **يا** : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب . **فارج** : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره و هو مضاف . **الكرب** : مضاف إليه بإضافة اسم الفاعل إلى مفعوله مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

إني مستغفر ربي كثيرا

إن : حرف ناسخ ينصب المبتدأ و يرفع الخبر . و ياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم إن . **مستغفر** : خبر إن مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . و الفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا) **ربي** :مفعول به منصوب بالفتحة . و ياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة . **كثيرا** : نائب عن المفعول المطلق منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

كان رجلا عاملا الخير

كان : فعل ماض ناسخ مبنى على الفتح . و اسمها ضمير مستتر تقديره هو . **رجلا** : خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة . **عاملا** : نعت منصوب بالفتحة الظاهرة . **الخير** : مفعول به لاسم الفاعل العامل منصوب بالفتحة الظاهرة .

٢- الصفة المشبهة

الصفة المشبهة باسم الفاعل إحدى أنواع المشتقات، وممّا يُذكر في تعريفها أنها: وصف يُشتَق من الفعل اللازم، وهي تدل على الوصف وصاحبه، ومن ناحية المعنى فإن الصفة المشبهة في اللغة العربية تفيد الدوام والثبوت، وهذا يعني أنها غير مقيدة بزمان لأنها ثابتة لا تتغير بتغير الزمن، أم معنى اسمها؛ أيْ الصفة المشبهة، فالمقصود أنّها مشبهة باسم الفاعل، ولكن الفرق بينهما هو أنها تفيد ثبوت معناها لمن يتصف بها، أما اسم الفاعل فيفيد الحدوث والتجدد.

أوزان الصفة المشبهة

أفعل مؤنثه فعلاء: مثل أحمر حمراء، وأعرج عرجاء، وأحور حوراء.

وإن كلًا من صيغتي المذكر والمؤنث يُعدّ صفة مشبهة باسم الفاعل.

فَعلان الذي مؤنثه فَعلى: مثل عَطشان، عَطشى، وثكلان ثكلى.

فَعَل: مثل حَسَن، وبَطَل. فُعُل: مثل جُنُب واستعمال هذا الوزن قليل في اللغة.

فُعال: مثل شُجاع، وفُرات. فَعَال: مثل جَبَان، وحَصَان أي امرأة حَصَانٌ فهي مُحصَنة أي عفيفة.

فِعْل: مثل مِلْحٌ، وصِفْرٌ. فَعْل: مثل عَذْبٌ، وضَخْم، وشَهْمٌ.

فُعْلٌ: مثل صُلْب، وحُرّ. فَعِلٌ: مثل نَجِس، وسَلِس، وفَرِح.

فعيل: مثل كريم، وبخيل، ورحيم، وجريء.

فاعل: مثل صاحِب وطاهِر.

أمثلة على الصفة المشبهة

قوله تعالى: {وَلَئِنْ أَذَقْنَاهُ نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَّاءَ مَسَّتْهُ لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِّي إِنَّهُ لَفَرِحٌ فَخُورٌ}

ما ورد في الآية الكريمة: {وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا}

ما قاله حسان بن ثابت: بِيضُ الوُجُوهِ، كريمَةٌ أحسابُهُمْ شُمُّ الأنوفِ، من الطّرازِ الأوّلِ

في هذا البيت استعمل الشاعر أكثر من صفة مشبهة، الأولى هي بيضُ وهي جمع لأبيض مؤنثه بيضاء وهو من أوزان الصفة المشبهة، والثانية كلمة كريمة وهي مؤنث كريم على وزن فعيل.

٣- صيغ المبالغة و إعمالها

- صيغ المبالغة: أسماء تشتق من الأفعال للدلالة على معنى اسم الفاعل بقصد المبالغة.

- صوغ صيغ المبالغة: لا تؤخذ صيغ المبالغة إلا من الأفعال الثلاثية على الأوزان التالية:

١- فعَّال: مثل: ضراب و قوال. و منه قوله تعالى: { إنه كان توابا رحيماً }

٢- مِفعال: مثل: منوال و مكثار. و منه قوله تعالى: { و أرسلنا عليهم السماء مدراراً }

٣- فَعُول: مثل: صدوق و شكور و غفور. ومنه قوله تعالى: { وحملها الإنسان إنه كان ظلوماً جهولاً }

٤- فعيل: مثل: رحيم و عليم و أثيم. ومنه قوله تعالى: { إن الله كان سميعاً بصيراً }

٥- فَعِل: مثل: حَذِر و فَطِن و قَلِق. و منه قوله تعالى: { بل هم قومٌ خَصِمون }

عمل صيغ المبالغة

تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل ، و بنفس الشروط ، فترفع الفاعل ، وتنصب المفعول به .

نحو : هذا رجل نحارٌ إبله ، و محمد مكثار العطاء .

و تعمل بأحد شرطين : ١ـ أن تكون معرفة بأل (وهنا يعمل بدون شروط)

مثل : الله تعالى الغفور ذنبك الوهّاب نعمه لمن يشاء من عباده .

(ذنبك – نعمه : تعرب مفعولا به لصيغة المبالغة العاملة)

٢ـ إذا لم تكن معرفة بال تعمل بشرطين :

أـ أن تدل على الحال ، أو الاستقبال لا للماضي .

ب ـ أن تعتمد على استفهام ، أو نفي ، أو مبتدأ ، أو موصوف .

مثال : على دلالة صيغ المبالغة على الحال أو الاستقبال :

المؤمن شكور ربه . (ربه : مفعول به منصوب)

و لا يجوز أن نقول : المؤمن شكور ربه أمس .

- مثال آخر : محمد محضار الواجب ، حفّاظ القصيدة غدا .

(الواجب – القصيدة : مفعول به لصيغة المبالغة العاملة)

- مثال على اعتمادها على استفهام :

- أعلّام أنت قيمة الأمانة ؟ (أنت : فاعل فى محل رفع ، قيمة : مفعول به منصوب)

- هل قرّاء الطالب الدرس ؟ . (الطالب : فاعل مرفوع ، الدرس : مفعول به منصوب)

- مثال : اعتمادها على نفي :

- ما شكور أخوك المحسن إليه . (أخوك : فاعل ، المحسن : مفعول به) .

- مثال اعتمادها على المبتدأ : الحقُّ قطّاع سيفُهُ الباطلَ . (سيفه : فاعل ، الباطل : مفعول به)

- مثال المعتمدة على ما أصله المبتدأ : إن محمدا شكور أخاك . (أخاك : مفعول به منصوب بالألف)

- مثال المعتمدة على الموصوف : أقبل رجلٌ حمّال سيفَهُ . (سيفه : مفعول به منصوب)

- و قد تعمل صيغ المبالغة فى غير تلك المواضع السابقة ، فقد تقع فى الجملة حالا أو منادى و يأتى بعدها معمولها .

- فمثال صيغة البالغة الواقعة حالا :

- أقبل علي فهاما درسه . (درسه : مفعول به منصوب)

و مثال صيغة المبالغة الواقعة منادى : يا كتاما الأسرار . (الأسرار : مفعول به)

ملاحظات مهمة

١ـ تستعمل صيغة المبالغة مفرداً و مثنى و جمعاً ، مذكراً و مؤنثاً .

- مثل قرّاء و قرّاءة و شكوران و شكورتان و علّامون و علّامات .

٢- إذا جاءت صيغة المبالغة من فعل متعد لمفعولين ، فصيغة المبالغة تنصب مفعولين أيضا .

- مثل : المعلم معطاء الطالب جائزة . (الطالب : مفعول أول ، جائزة : مفعول ثان)

لاحظ هنا أن صيغة المبالغة على هذا الوزن قد تشتق من الفعل الرباعى . أعطى : معطاء

٣- قد تضاف صيغة المبالغة (غير منونة) إلى معمولها (الفاعل أو المفعول)

- مثل : الله تعالى غفّار الذنب . (الذنب : مضاف إليه بإضافة صيغة المبالغة إلى مفعولها)

رأيت طالبا فرح الوجه . (الوجه : مضاف إليه بإضافة صيغة المبالغة إلى فاعلها)

١ ـ قَلَّ مجيء صيغ المبالغة من الأفعال المزيدة – غير الثلاثي – وقد ورد منها : مغوار من أغار ، مقدام من أقدم ، معطاء من أعطى ، معوان من أعان ، مهوان من أهان ، دراك من أدرك ، بشير من بشّر ، نذير من أنذر ، زهوق من أزهق .

٢ ـ وردت لصيغ المبالغة أوزان أخرى غير التي ذكرنا وقد اعتبرها الصرفيون القدماء غير قياسية إلا أنها وردت في القرآن الكريم ، و من هذه الأوزان هي :

- فُعّال : مثل : كُبار ، وُضّاء . و فُعال بتخفيف العين . كقوله تعالى : { إن هذا لشيءٌ عجاب }

- فَعِّيل : مثل : صديق ، قديس ، سكير ، شريب . ومنه قوله تعالى : { يوسف أيها الصديق أفتنا }

نماذج للإعراب

إن الله غَفُورٌ رَحِيمٌ

إن : حرف نصب و توكيد لا محل له من الإعراب . الله : لفظ الجلالة اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة . غفور : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة . و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو . رحيم : خبر ثان إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة . والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

تنبيه : صيغة المبالغة هنا غير معرفة و قد عملت لتوفر شرطين : دلالتها على الحال أو الاستقبال و اعتمادها على ما أصله مبتدأ و هو اسم إن . و هي هنا عملت عمل فعلها فرفعت فاعلا .

ما كذَّابٌ محمد

ما : حرف نفي لا محل له من الإعراب . كذاب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

محمد : فاعل لصيغة المبالغة مرفوع وعلامة رفعه الضمة و هو ساد مسد الخبر .

تنبيه : صيغة المبالغة هنا غير معرفة و قد عملت لتوفر شرطين : دلالتها على الحال أو الاستقبال و اعتمادها على نفي . و هي هنا عملت عمل فعلها فرفعت فاعلا .

- سد مسد الخبر تعني أن المبتدأ لا يحتاج للخبر لوجود الفاعل الذي أغناه عنه .

٤- اسم المفعول و إعماله

اسم يشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على وصف من يقع عليه الفعل . مثل : ضُرب مضروب ، أُكل مأكول ، شُرب مشروب ، بُث مبثوث ، وُعد موعود ، أُتى مأتي ، مُلئ مملوء .

صوغ اسم المفعول :

١ـ من الثلاثي على وزن مفعول : مثل : الحق صوته مسموع . والشاي مشروب لذيذ الطعم .

و قوله تعالى : { فجعلهم كعصف مأكول }

و قوله تعالى : { يوم يكون الناس كالفراش المبثوث }

- فإن كان الفعل الثلاثى معتل الوسط بالألف :

نأخذ الفعل المضارع من الفعل المراد اشتقاق اسم المفعول منه ثم نحذف حرف المضارعة ونستبدلها بميم مفتوحة .

مثل : قال يقول مقول ، باع يبيع مبيع .

- قوله تعالى : { فتلقى في جهنم ملوماً مدحوراً }
- وقوله تعالى : { وبئر معطلة وقصرٍ مشيد }

- فإن كان وسط المضارع ألفاً ترد في اسم المفعول إلى أصلها الواو أو الياء .

مثل : - خاف يخاف مخوف ، فالألف أصلها الواو لأن مصدرها " الخوف " .

- هاب يهاب مهيب ، فالألف أصلها الياء لأن مصدرها " الهيبة " .

- و إن كان الفعل معتل الآخر " ناقصاً " : نأتي بالمضارع منه ثم نحذف حرف المضارعة ونضع مكانها ميماً مفتوحة ونضعف الحرف الأخير الذي هو حرف العلة سواء أكان أصله واواً أو ياءً .

مثل : دعا يدعو مدعوّ ، رجا يرجو مرجوّ ، رمى يرمي مرميّ ، سعى يسعى مسعيّ .

- قوله تعالى : { قالوا يا صالح قد كنت فينا مرجوّاً قبل هذا }

وقوله تعالى : { قالت يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسياً منسيّاً }

٢ ـ ويصاغ من غير الثلاثي " المزيد " : على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

مثل : أنزل ينزل مُنزَل ، انطلق ينطلق مُنطلَق ، انحاز ينحاز مُنحاز ، استعمل يستعمل مُستعمَل .

- قوله تعالى : { وإنك لمن المُرسَلين }

- قوله تعالى : { وأنفقوا مما جعلكم مُستخلَفين فيه }

عمل اسم المفعول

يعمل اسم المفعول بالشروط التي عمل بها اسم الفاعل عمل الفعل المبنى للمجهول ، فيرفع نائباً للفاعل

مثل : المعلم مشكور فضله . و مثل : أمكسو الفقيرُ ثوباً ؟

ويعمل بأحد شرطين : ١ـ أن تكون معرفة بأل (وهنا يعمل بدون شروط)

- مثال : - فاز المصون لسانه . (لسانه : نائب فاعل)

- مثال : إن الأجيال المستثمر عملها في خدمة الوطن لهي جديرة بالخلود . (عملها : نائب فاعل)

٢ ـ إذا لم تكن معرفة بال تعمل بشرطين :

أ ـ أن تدل على الحال ، أو الاستقبال لا للماضي .

ب ـ أن تعتمد على استفهام ، أو نفي ، أو مبتدأ ، أو موصوف .

مثال : على دلالة اسم المفعول على الحال أو الاستقبال : الضعيف مهضوم حقه .

و لا يجوز أن تقول : الضعيف مهضوم حقه أمس .

- مثال على اعتمادها على استفهام : أمذموم أخوك ؟　　(أخوك : نائب فاعل مرفوع)

- مثال اعتماده على نفي : ما محمود الكذب .　　(الكذب : نائب فاعل مرفوع)

- مثال اعتماده على مبتدأ : أنت محروم ثمرة عملك .　　(ثمرة : نائب فاعل مرفوع)

- مثال اعتماده على موصوف : هذا مسكين مهدودة قوته .　　(قوته : نائب فاعل مرفوع)

وصل الفارس مكسورة قدمه .　(قدمه : نائب فاعل مرفوع)

- و قد يعمل اسم المفعول فى غير تلك المواضع السابقة ، فقد يقع فى الجملة حالا أو منادى و يأتى بعده معموله .

- فمثال اسم المفعول الواقع حالا : - أقبل علي مهموما وجهه . (وجهه : نائب فاعل مرفوع)

و مثال اسم المفعول الواقع منادى : - يا مصونا الأسرار . (الأسرار : نائب فاعل مرفوع)

ملاحظات مهمة

١ ـ يستعمل اسم المفعول مفرداً و مثنى وجمعاً ، مذكراً و مؤنثاً . مثل مسموع و مسموعة و مسموعان و مسموعتان ومسموعون و مسموعات .

٢ - إذا جاء اسم المفعول من فعل متعد لمفعولين ، فاسم المفعول ينصب مفعولين أيضا . الأول يصبح نائبا عن الفاعل والثانى كما هو مفعول به ثان : مثل : أ مُعطَى الطالب جائزة ؟ . (الطالب : نائب فاعل ، جائزة : مفعول ثان)

٣ - قد يضاف اسم الفاعل (غير منون) إلى معموله (نائب الفاعل) :

مثل : رأيت طالبا مسرور الوجه . (الوجه : مضاف إليه بإضافة اسم المفعول إلى نائب الفاعل)

٤ - مهم : يأتى فى الامتحان : استخرج اسم مفعول عاملا واكتب فعله مضبوطاً بالشكل .

مثل : معروفة (عُرِف) - المقدس (قُدِّس) - المنثورة (نُثِر)

نماذج للإعراب

المجتهد محبوبة أعماله

المجتهد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة . محبوبة : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة ، و هو اسم مفعول يعمل عمل فعله المبني للمجهول . أعماله : أعمال : نائب فاعل مرفوع بالضمة ، و هو مضاف ، و الضمير (الهاء) بعده مضاف إليه مبني على الضم في محل جر.

ما معروفة حقيقة الرُّوح

ما : نافية لا محل لها من الإعراب . معروفة : خبر ليس مقدم منصوب بالفتحة . حقيقة : اسم ليس مؤخر مرفوع بالضمة . و هو مضاف . الروح : مضاف اليه مجرور وعلامة جرة الكسرة .

منزلكم مكسوَّةٌ ارائكه حريرا

منزلكم :مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة و هو (مضاف) و الضمير فى محل جر مضاف إليه . مكسوة: خبر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة أرائكه : نائب فاعل لاسم المفعول" مكسوة" الضمير فى محل جر مضاف إليه . حريرا: مفعول به لاسم المفعول .

٥- اسم التفضيل

اسم مشتق من الفعل على وزن " أفعل " للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة معينة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة . مثل : أكرم ، أحسن ، أفضل ، أجمل .

- تقول : محمد أكرم من علي ، و العصير أفضل من القهوة .

فى المثال الأول تجد : المفضل (محمد) واسم التفضيل (أكرم) والمفضل عليه (علىّ)

فى المثال الثانى تجد : المفضل (العصير) واسم التفضيل (أفضل) والمفضل عليه (القهوة)

صوغ اسم التفضيل

يصاغ اسم التفضيل بالشروط التي يصاغ بها أفعل التعجب وهي كالتالي :

١ـ أن يكون الفعل ثلاثيا ، مثل : جَمُلَ ، و كرم ، وحسن ، و طاب ، و كفر .
٢ـ أن يكون تاما غير ناقص ، فلا يكون من أخوات كان ، أو كاد ، أو ما يقوم مقامها .
٣ـ أن يكون مثبتا غير منفي ، فلا يكون مثل : ما علم ، ولا ينسى ، ولا يخشى ، ولم يفعل .
٤ـ أن يكون مبنيا للمعلوم .
٥ـ أن يكون متصرفا ، غير جامد ، فلا يكون مثل : نعم وبئس ، وليس ، وعسى ونحوها
٦ـ أن يكون قابلا للتفاوت ، أي : أن يصح الفعل للمفاضلة بالزيادة والنقصان ، فلا يكون مثل : مات ، وغرق .
٧ـ ألا يكون الوصف منه على وزن " أفعل فعلاء " ، مثل : عرج ، وعور ، وحمر ، فالوصف من الألفاظ السابقة على وزن أفعل ومؤنثه فعلاء فنقول : أعرج عرجاء ، و أعور عوراء ، و أحمر حمراء .

*** فإذا استوفي الفعل الشروط السابقة صغنا اسم التفضيل منه على وزن " أفعل " مباشرة . نحو : أنت أصدق من أخيك . وقوله تعالى : { والفتنة أكبر من القتل }**

- أما إذا افتقد الفعل شرطاً من الشروط السابقة فلا يصاغ اسم التفضيل منه مباشرة ، وإنما يتوصل إلى التفضيل منه بذكر مصدره الصريح مع اسم تفضيل من فعل مساعد . مثل : أكثر ، وأكبر ، وأفضل ، وأجمل ، وأحسن ، وأشد ، وأولى ، ونظائرها ، و يعرب المصدر بعدها تمييزاً . مثل : - قوله تعالى : { و الله أشد بأساً و أشد تنكيلاً }
- مصر أكثر إنتاجاً للغاز الطبيعى من غيرها . - البلح أشد حمرةً من التفاح .

لاحظ الفرق بين المثالين الآتيين :

مصر أعظم بلد . (بلد : مضاف إليه مجرور بالكسرة) - مصر أعظم شأنا . (شأنا : تمييز منصوب بالفتحة)

نلاحظ أن الاسم النكرة الواقع بعد اسم التفضيل إذا كان من جنس المفضل يعرب مضافا إليه .

و إذا لم يكن من جنس المفضل يعرب تمييزا)

٦- اسما الزمان والمكان

مشتقان من الفعل للدلالة على زمان ومكان وقوع الفعل . يصاغان من الثلاثى على وزن :-

مَـفـعَــل	مَـفـعِــل
(١) الثلاثى المعتل الآخر :	(١) المعتل الأول (المثال) :
- لهى ← ملهى	- وعد ← موعد
- جرى ← مجرى	- وقع ← موقع
- أوى ← مأوى	- وقف ← موقف
(٢) المضموم والمفتوح عين مضارعه :	(٢) المكسور عين مضارعه :
- شهد ← يشهد ← مشهد	- نزل ← ينزل ← منزل
- كتب ← يكتُب ← مكتب	- نطق ← ينطِق ← منطق
- سمع ← يسمَع ← مسمع	- ضرب ← يضرِب ← مضرب

- ويتم التفريق بينهما بمعنى الجملة / إذا دلت على الوقت كان للزمان ، وإن دلت على مكان كان الاسم للمكان .

العصر ملعب الطلاب (اسم زمان) الفناء ملعب الطلاب (اسم مكان)

طريقة صوغهما من الفعل غير الثلاثى :-

- نأتى بالمضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر :

- الأرض مستخرج البترول (اسم مكان) . - المساء مستخرج العمال من العمل (اسم زمان) .

- البترول مستخرج ثمين (اسم مفعول) ٠

ملاحظات مهمة

١ - معظم أسماء الزمان و المكان من الفعل الأجوف (وسطه ألف) تأتي على وزن (مَفْعَل) أي بزيادة ميم على حروف الفعل الماضي فقط . أمثلة : سار : مسار - دار : مدار - قام : مقام - قال : مقال - فاز : مفاز .

٢ - الفعل الثلاثي المضعف يأتي غالباً دون فك التضعيف : أمثلة : فرَّ : مَفرّ - مرَّ : مَمرّ - قرَّ:مَقرّ .

٣ - قد تدخل تاء التأنيث المربوطة على اسم المكان من الثلاثي : أمثلة : مزرعة - مدرسة - مكتبة .

٤- كلمات شهيرة في الامتحانات ، وتأتي غالباً كأسماء زمان : (مستقبل - موعد - موسم - مطلع - مولد)

٥ - كلمات شهيرة في الامتحانات ، وتأتي غالباً كأسماء مكان : (مجتمع - موقف - مجال - موطن - منبع)

٦- هناك كلمات جاءت على وزن (مَفْعِل) وقياسها (مَفْعَل) . أمثلة : مسجِد - مغرِب - مشرِق - منبِت .

٧- يجوز أن يأتى اسم الزمان والمكان جمعاً (مصادر ، متاحف ، مواقع)

٧- اسم الآلة

اسمُ الآلة : اسم مشتق للدلالةِ على الأداةِ التي يؤدَّى الفِعْلُ بواسطتها.

يُصَاغُ اسمُ الآلة من الفِعْل الثلاثيِّ المجرد المتعدي غالباً : على ثلاثةِ أوزانٍ هيَ " مِفْعَل، مِفعَال، مِفْعَلَة ".

المصْعَد - المِثْقَب - المنظار - الملقاط - المِطْحَنَة - المِفْرَمَة

وأَجَازَ الْمَجْمَعُ اللُّغوي وزْناً رابعاً هو " فَعَّالة " : دبابة - غسالة - شفاطة

وقد جاءَت بعضُ أسماءِ الآلة على غير قياس بأوزانٍ كثيرة. منها : القدوم والسَّاطور والسكِّينُ والفأس ولا ضابط لها.

٨- المصدر الميمى

هو اسم يبدأ بميم زائدة ، ويؤدى معنى المصدر الأصلى (يدل على حدث مجرد من الزمان) .

١- يصاغ من الفعل الثلاثى الصحيح على وزن (مَفعَل) :

مثال :-سعى التلميذ مسعى التميز . - نظر المتفوق منظر الفخر .

- يصاغ من الفعل الثلاثى المثال الصحيح الآخر (المعتل الأول) على وزن (مَفعِل) بكسر العين :

مثال : - أنا لا أخلف موعدى - وقفنا موقفاً صعباً .

٢- يصاغ من غير الثلاثى على وزن (اسم المفعول والزمان والمكان) ميما مضمومة مفتوح ما قبل آخره .

مثال : انطلق العدَّاء منطلق الصاروخ . - التقى الصديقان ملتقى كريماً .

٩- المصـــــــــادر

- المصدر اسم يدل على حدث مجرد من الزمن . و المصادر نوعان

قياسية	سماعية
وهي المصادر التي لها أوزان تقاس عليها هي مصادر الرباعي والخماسي و السداسي .	وهي مصادر الأفعال الثلاثية ، و سميت سماعية لأنها سمعت عن العرب وليس لها قاعدة تقاس عليها .

* لا تنسَ أن المصادر الثلاثية سماعية لا ضابط لها ، وقد حملت بعض الأوزان دلالات خاصة ، منها :

- فِعَالَة : فيما دلّ على حرفة : زراعة – صِناعة – تِجارة - فُعْلة : فيما دلّ على لون : سُمرة – خُضرة - حُمْرَة .
- فَعَلان : فيما دلّ على اضطراب : خَفَقان - طيران - فَعَل : فيما دلّ على عيب : عَمى – عَرَج – حَوَل .
- فُعَال : فيما دل على مرض : صُداع – زُكام – سُعال . - فُعول : فيما دلّ على حركة : قُدوم – صُعود – نُزول .
- فَعِيل : فيما دل على سيْر أو صوت : رَحيل، عَويل – زَئير

مصادر الرباعي

١ – إذا كان الفعل على وزن (أَفْعَل) فمصدره يأتي على وزن (إِفْعَال)

مثل : أَضْرَبَ : إِضْرَاب – أبدع : إبداع – آمن : إيمان – أمدَّ : إمداد – أورد : إيراد – أعطى : إعطاء – أوحى : إيحاء .

- إذا كان الفعل على وزن (أفعل) ، ومعتل العين مثل (أعاد) ، فمصدره يأتي على وزن (إفعلة) .

مثل : أدار : إدارة – أفاد : إفادة – أثار : إثارة .

٢ – إذا كان الفعل على وزن (فَعَّلَ) فمصدره يأتي على وزن (تَفْعِيل)

مثل : شَرَّدَ : تَشْرِيد – لوّث : تلويث – درّب : تدريب علّم : تعليم .

- فإذا كان الفعل معتل الآخر (اللام) مثل : (قوّى) ، فمصدره يأتي على وزن (تفعلة)

مثل : قوّى : تقوية – ربّى : تربية – سوّى : تسوية – ضحّى : تضحية .

٣ – إذا كان الفعل على وزن (فَاعَل) فمصدره يأتي على وزن (مُفَاعَلَةً / فِعَال)

مثل : قَاتَلَ : مُقَاتَلَة ، قِتَال – شَارَكَ : مُشَارَكَةً – نازع : مُنازعة ، نِزاع – حاسب : مُحاسبة ، حِسَاب .

٤ – إذا كان الفعل على وزن (فَعْلَلَ) فمصدره يأتي على وزن (فَعْلَلَة)

مثل : ترجم : ترجمة – دَحْرَج : دَحْرَجَة – حشرج : حشرجة .

- فإذا كان الفعل رباعياً مضعفاً مثل : (زلزل) ، فمصدره يأتي على وزن (فَعْلَلَة / فِعْلال)

مثل : زلزل : زَلزلة ، زِلزال – وسوس : وَسوسة ، وِسواس .

مصادر الخماسي

١ – إذا كان الفعل الخماسي مبدوءاً بهمزة وصل ، فمصدره يأتي بكسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره .

مثل : احترم : احترام – انطلق : انطلاق

٢ – إذا كان الفعل الخماسي مبدوءاً بتاء زائدة ، فمصدره هو نفس حروف الفعل الماضي مع ضم ما قبل آخره .

مثل : تَعَلَّمَ : تَعَلُّم – تَعَارَف : تَعَارُف – تَدحرَج : تَدحرُج .

* إذا كان الفعل الخماسي المبدوء بتاء آخره حرف علة مثل : تحدَّى - تعالَى ، فمصدره هو نفس حروف الفعل الماضي مع كسر ما قبل آخره ، وقلب حرف العلة إلى ياء.

مثل : تحدَّى : تحدِّي – تعدَّى : تعدِّي – تعالَى : تعالِي - تفانَى : تفانِي

مصادر الأفعال السداسية

١ – إذا كان الفعل على وزن (اسْتَفْعَل) فمصدره يأتي على وزن (اسْتِفْعَال)

مثل : استعمل : استعمال – استردّ : استرداد – استورد : استيراد – استولى : استيلاء – استجدى : استجداء .

٢ – إذا كان الفعل على وزن (استفعل) ، ومعتل العين (الحرف قبل الآخير ألف) مثل : (استفاد) ، فمصدره يأتي على وزن (استفعلة) . مثل : استشار : استشارة – استقام : استقامة – استعاد : استعادة .

لاحظ أن هناك مصادر خماسية تبدأ بـ است مثل المصادر السداسية والفرق بينها أن المصادر الخماسية تكون السين فيها أصلية . مثل : استلام – استماع – استراق .

١٠- المصدر الصناعي

اسم زيد على آخره حرفان هما ياء مشددة تليها تاء تأنيث للدلالة بهذه الصفة الصناعية على معنى المصدر . يُصاغ المصدر الصناعي من الجامد ومن المشتق .

أمثلة : " الحُرِّيَّة " و" الإِنْسانِيَّة " و" الحَجَرِيَّة " و " الوَطنيَّة " و " الهَمَجِيَّة " و " المَدَنيَّة "

- قد يتشابه المصدر الصناعي والاسم المنسوب في طريقة الصياغة ، ونفرق بين المصدر الصناعي والاسم المنسوب بسياق الجملة ، فمثلا إذا قلنا :

١- الرأسمالية مذهب غربي . ٢- المذاهب الرأسمالية دخيلة علينا .

فكلمة الرأسمالية في المثال الأول مصدر صناعي ، وفي المثال الثاني كلمة منسوبة ، و لعلك لاحظت وقوعها صفة في حال كونها اسما منسوبا . فالاسم إذا كان صفة فهو اسم منسوب . و إذا كان غير ذلك فهو مصدر صناعي غالبا .

- لاحظ : وزن تفعلة يعتبر مصدرا رباعيا مثل (تربية – تنمية – توعية – تضحية) و كثير من الطلاب يستخرجونه مصدرا صناعيا و يقعون فى الخطأ .

١١- المصدر المؤول

- المصدر المؤول هو ما ركب من :

* (أنْ المصدرية والفعل المضارع) مثل : يسعدني أن أكتب لك رسالة .

* أو (أنّ) واسمها وخبرها مثل : يسرني أنّك سعيد .

* أو (ما) المصدرية و الفعل مثل : ليس للرجل إلا ما سعى .

إعراب المصدر المؤول

تعرب المصادر المؤولة إعرابا مفصلا ، ثم يقال : والمصدر المؤول من(أن والفعل) ، أو (ما والفعل) ، أو (أن واسمها وخبرها) في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعه في الجملة .

مثل : يسعدني أن أكتب لك رسالة .

أن : مصدرية ناصبة لا محل لها من الإعراب . أكتب : فعل مضارع منصوب بالفتحة . والمصدر المؤول فى محل رفع فاعل .

تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح

١ - إذا تكوّن المصدر المؤول (أنْ) والفعل المضارع أو(ما) والفعل فإننا نأتي بالمصدر الصريح من الفعل مباشرة بعد حذف الحرف المصدري (أنْ - ما) . مثـــال :

(أَنْ تصوموا خير لكم) تحويله إلى مصدر صريح : صيامُكم خير لكم

- إعراب أَنْ تصوموا : مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ

- أسعدني ما عملت .. تحويله إلى مصدر صريح : أسعدني عملُك

-إعراب ما عملت : مصدر مؤول في محل رفع فاعل .

- تذكر أن : (ما) تدل على الزمان مع (دام) كقوله تعالى (وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا) و التقدير : مدة دوامي حياً ، فهى مصدرية ظرفية .

٢ - إذا تكوّن المصدر المؤول من (أنّ) واسمها وخبرها ، وكان خبرها جملة فعلية أو اسماً مشتقاً فإننا نأتي بالمصدر الصريح من خبر إن مضافاً إلى اسمها .

- يعجبني أنك متفوق . . تحويله إلى مصدر صريح : يعجبني تفوقُك.

✳ إعراب أنك متفوق : المصدر المؤول من أنّ واسمها وخبرها في محل رفع فاعل .

٣ - إذا كان خبر إن جامداً أتينا بكلمة (كون) مضافة إلى اسم (أن) :

- مثل : علمت أن الجندي أسدٌ . . تحويله إلى مصدر صريح : علمت كونَ الجندي أسداً .

نماذج للإعراب

١ - (عُلِم أن أخاك حاضر) وقع المصدر المؤول في محل رفع نائب فاعل وتقدير المصدر : عُلِم حضور أخيك .

٢ - (الغيبة أن تذكر أخاك بما يكره) وقع المصدر المؤول في محل رفع خبر وتقديره : ذكرك أخاك .

٣ - (عرفت أنّ أخاك قادم) وقع المصدر المؤول في محل نصب مفعولاً به وتقديره : عرفت قدوم أخيك .

٤ - (علمت بأنَّك مريض) وقع المصدر المؤول في محل جر اسماً مجروراً وتقديره : علمت بمرضك .

٦ - ينبغي (يجب) أن تذاكر . وقع المصدر المؤول في محل رفع فاعل وتقدير المصدر : ينبغي (يجب) مذاكرتك.

١٢- مصدر المرة " اسم المرة "

تعريفه : هو مصدر مصوغ من الفعل للدلالة على حصول الحدث مرة واحدة .

مثل : دار دورة ، أكل أكلة ، شرب شربة ، ضرب ضربة .

صياغته :

١ـ يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن " فَعْلة " بفتح الفاء وتسكين العين .

مثل : جلس جلسة ، وقف وقفة ، هفى هفوة ، كبى كبوة ، نبى نبوة .

قالوا : لكل عالم هفوة ، ولكل جواد كبوة ، ولكل صارم نبوة .

فإن كان بناء المصدر العادي على " فَعْلة " مثل : رحم رحمة ، دعا دعوة . فإن اسم المرة منه ما يكون بوصفه بكلمة واحدة للدلالة على المرة .

نحو : دعوت أصدقائي دعوة واحدة . وأصاب اللاعب المرمى إصابة واحدة . وصحت في القادمين صيحة واحدة .

٢ـ ويصاغ من غير الثلاثي على صورة المصدر الأصلي مع زيادة تاء في آخره .

مثل : انطلق انطلاقة ، استعمل استعمالة ، سبح تسبيحة .

تقول : انطلقت السيارة انطلاقة . واستعملت الفرشاة استعمالة وسبحت الله تسبيحة .

فإن كان المصدر الصريح " العادي " مختوماً بتاء دُلَّ على اسم المرة منه بوصفه بكلمة واحدة . مثل : أصاب إصابة واحدة ، استقام استقامة واحدة . تقول : استشرت الطبيب استشارة واحدة .

إذا كان للفعل المزيد أكثر من مصدر صيغ بناء مصدر اسم المرة على الأشهر من مصدرية .فنقول : وسوس الشيطان في نفسه وسوسة واحدة ، ولا نقول وسواساً واحداً .وخاصمت الرجل مخاصمة واحدة . ولا نقول خصاماً واحداً .

١٣- مصدر الهيئة " اسم الهيئة " .

تعريفه : هو مصدر مصوغ من الفعل للدلالة على الصفة التي يكون عليها الحدث عند وقوعه . مثل : جلس جِلسة ، مشي مِشية ، أكل إكلة .

صياغته : على وزن " فِعْلة " بكسر الفاء و تسكين العين . من الثلاثى فقط .

نحو : جلست جلسة الأمير . وأكلت إكلة الشره . ووثب الفارس وثبة الأسد .

- ومنه قول الرسول صلى الله عليه وسلم : " إذا قتلتم فأحسنوا القتلة " .

- تذكر : لا يوجد اسم هيئة من فعل زائد على ثلاثة أحرف إلا نادرا

- مثل : أن يأتي اسم الهيئة على وزن المصدر العادي للفعل مع وصف هذا المصدر بالإضافة .

مثل : (استقبله استقبال الأصدقاء) .

١٤- الاســــم المقصـــــور

- هو الاسم المعرب الذي آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها مثل :

الفتَى- علا – مرتضى .

إعرابه : يرفع بالضمة المقدرة وينصب بالفتحة المقدرة ويجر بالكسرة المقدرة .

- عند تثنية الاسم المقصور وجمعه جمعا مؤنثا سالما :

١- إن كانت ألف المقصور ثالثة ترد إلى أصلها :

مثل : عصا : عصوان – عصوات . – هدَى : هدَيان – هديات .

غالباً ألف المقصور إذا كانت ثالثة ومكتوبة ألف صحيحة مثل : عصا – رضا – مها فأصلها واو أما إذا كانت ثالثة ومكتوبة ألف ليّنة مثل : هدَى – منَى فأصلها ياء .

٢- إن كانت ألف المقصور رابعة فأكثر قُلِبَت ياء :

مثل : مرتضى : مرتضيان – مرتضيات . عليا : علييان - علييات

- عند جمع الاسم المقصور جمعا مذكرا سالما :

نحذف الألف ، ونبقي ما قبلها مفتوحاً

مثل : { رضا - رضَون - رضَين } ، { مصطفى - مصطفَون - مصطفَيْن }

{ مرتضى - مرتضَون - مرتضَيْن } ، { الأعلى - الأعلَوْن – الأعلَيْن} .

١٥- الاســـــم المنقـــــــوص

- اسم معرب ينتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها مثل :

القاضِي ، الداعِي ، المنادِي .

إعرابه : يرفع بالضمة المقدرة وينصب بالفتحة الظاهرة ويجر بالكسرة المقدرة .

الاسم المنقوص إذا كان نكرة حذفت ياؤه في حالتي الرفع والجر، وبقيت في النصب مثل : هو قاضٍ، عثرتُ على بانٍ ، رأيتُ ساعياً . - وإذا كان معرفاً تبقى ياؤه مثل : الهادِي - المعتدِي - قاضِي القضاة .

- تثنية الاسم المنقوص و جمعه جمعا مؤنثا سالما : تبقى ياؤه

مثل : (القاضي - القاضيان ، القاضِيَيْن - القاضيات)

(العالي - العاليان - العاليين - العاليات)

- جمع الاسم المنقوص جمعا مذكرا سالما : تُحذف ياؤه ويُزاد عليها واو ونون مضموم ما قبلها في حالة الرفع، وياء ونون مكسور ما قبلها في حالة النصب والجر

مثل : (القاضِي - القاضُون- القاضِين) (المهتدِي - المهتدُون - المهتدِين) .

١٦- الاســـــم الممـــــدود

- اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة مسبوقة بحرفين أو أكثر .

- إعرابه : يرفع بالضمة الظاهرة وينصب بالفتحة الظاهرة ويجر بالكسرة الظاهرة .

أنواع همزة الممدود

١- أصلية : مثل { قُرّاء - ضياء - إنشاء - وضّاء } .

و تبقى كما هي عند التثنية ، أو عند الجمع مثل :

{ الوضّاء - الوضّاءان - الوضّاءين / الوضّاءون - الوضّائين - الوضاءات}

٢- منقلبة عن أصل (واو - ياء) : مثل { بناء - سماء - دعاء - قضاء } .

و يجوز فيها أن تبقى همزة أو تُقْلب واواً عند التثنية ، أو عند الجمع .

مثل : { سماء - سماءان- سماوان / سماءات - سماوات } { بنّاء - بنّاءان - بنّاوان / بنّاءون - بنّاوون - بناوات } .

٣- مزيدة للتأنيث : مثل (حمراء - رغداء - عقرباء)

و تُقْلب واواً عند التثنية ، أو عند الجمع .

مثل : { صحراء - صحراوان / صحراوات } .

همزة (ألف) الوصل ، و همزة القطع

الهمزة في أول الكلمة نوعان:

(أ) همزة وصل : وهي همزة تنطق في ابتداء الكلام ولا تنطق عند وصله بما قبلها، ولا يرسم عليها أو تحتها همزة وتكتب هكذا (ا).

*** مواضع همزة الوصل :**

(١) في الأفعال

أ - أمر الثلاثي المبدوء بهمزة : اضربْ، اجلسْ ، العبْ

ب - ماضي وأمر ومصدر الخماسي : انطلقَ، انطلقْ، انطلاق .

جـ - ماضي وأمر ومصدر السداسي : استقبلَ، استقبلْ، استقبال.

(٢) في الأسماء

" ابن، ابنة، ابنم، ابنان، ابنتان، اثنان، اثنتان، امرؤ، امرأة، اسم، امرآن، امرأتان، اسمان، ايم الله ، ايمن الله "

(٣) في الحروف :

ال التعريف ، مثل : القاضي ، المدرسة .

(ب) همزة القطع : و هي همزة متحركة تقع في أول الكلمة، و ينطق بها في ابتداء الكلام وفي وسطه، وتكتب هكذا: (أ) إذا جاءت مفتوحةً أو مضمومة ، و (إ) إذا كانت مكسورة.

*** مواضع همزة القطع :**

(١) في الأفعال

أ - ماضي الثلاثي ومصدره : أكل، أكلا- أخذ ، أخذا .

ب - ماضي الرباعي وأمره مصدره : أضربَ، أضربْ، إضراب .

جـ - كل مضارع مبدوء بهمزة : أكتبُ ، أشربُ ، أستعملُ .

(٢) في الأسماء

في جميع الأسماء عدا شواذ الأسماء المذكورة في همزة الوصل.

(٣) في الحروف:

جميعها عدا [ال] التعريف : إلى- أو- أم- إن- أن

❁ فائدة :

مواضع حذف همزة الوصل :

☆إذا سبقت بهمزة استفهام : أنطلق الجواد ؟، أستسلم العدو ؟
☆إذا سبقت بلام الابتداء [لَلفتى] ، أو لام الاستغاثة [يا لَلّه] ، أو لام الجر [لِلرجل]
☆تحذف من البسملة التامة : بسم الله الرحمن الرحيم

تحذف همزة (ابن) في ثلاثة مواضع :

أ – إذا وقعت بين علمين الثاني والد الأول ولم تقع (ابن) في بداية السطر : محمد بن عبدالله
ب – إذا سبقت بحرف نداء : يا بن عبد الله
ج – إذا سبقت بهمزة الاستفهام : أبنك محمد ؟
☆تحذف همزة (امرؤ ، امرأة) إذا سبقت بـ (أل) : فتصيران (المرء ، المرأة)
☆ إذا دخلت همزة الاستفهام على المعرف بـ (أل) قُلبت همزة الاستفهام وهمزة الوصل مدة ، مثل : آلكتاب لك ؟

" ال القمرية المظهرة ، و ال الشمسية المدغمة "

*" ال القمرية المظهرة " :

هي التي تكتب فى أول الأسماء وتظهر عند النطق ، وهى لام ساكنة ، وتسمى (ال) المظهرة ؛ لأنها تظهر عند النطق بها
. – مثال : الْـعلم ـ الْـقلم ـ الْـكلام – المثال .

ويأتي بعدها حرف من الحروف الآتية : " أ ـ ب ـ ج ـ ح ـ خ ـ ع ـ غ ـ ف ـ ق ـ ك ـ م ـ هـ ـ و ـ ي "

*" ال الشمسية المدغمة " :

هي التي تكتب ولا تنطق (لأنها تدغم بالحرف الذي بعدها ، فيكتب الحرف الذي بعدها مشددًا) . مثال : الـتُّفاح ـ الـذَّهب ـ الـصِّدق ـ الـطَّعام

ويأتي بعدها حرف من الحروف الآتية مشدداً : " ت ـ ث ـ د – ذ – ر – ز – س – ش – ص – ض – ط – ظ – ل – ن "

إلا – ألا

إلا : تتكون من : (إن) شرطية جازمة و (لا) نافية . و مابعدها مضارع مجزوم سواء أكان فعل الشرط أم جواب الشرط .

مثال : إلا تفعلوا الخير تندموا . (الفعلان مجزومان بحذف النون)

و قد يحذف فعل الشرط بعد (إلا) ويكون التقدير (تفعل)

مثال : يجب أن تعملوا الخير و إلا تندموا . والتقدير : إلا تفعلوا الخير تندموا .

ألا : تتكون من : (أن) ناصبة و (لا) نافية . و مابعدها مضارع منصوب .

مثال : يجب ألا يستغل الرجل أخاه . (يستغل : منصوب بأن)

زيادة الواو فى بعض المواضع

١- تزاد الواو في آخر كلمة (عمرو) في حالتي الرفع والجر ، وتحذف في حالة النصب ،و تسمى الواو (واو عمرو) .

مثل :

جاء عمرٌو . وسلمت على عمرٍو . وصافحت عَمْرًا .

لاحظ : تحذف الواو فى حالة النصب و توضع علامة التنوين المفتوحة للتفريق بينها وبين (عمر) .

مثال : تكتب (عمرو) فى حالة النصب : (رأيت عمرًا) .

تكتب (عمر) فى حالة النصب : (رأيت عمرَ) .

لاحظ أن (عمر) ممنوعة من الصرف و لذلك لا تنون .

٢ـ تزاد الواو وسطًا في الألفاظ الآتية : أولو ، أولي : بمعنى أصحاب وصاحبات ، وتكون أولو في حالة الرفع ، وأولي في حالتي النصب والجر . و تزاد في : أولئك ، أولاء ، أولات .

زيادة الألف فى بعض المواضع

١ـ في كلمة (مائة) ومضاعفاتها حتى تسعمائة دون أن تلفظ ، وكتابتها بلا ألف ليس خطأ .

٢ ـ تزاد الألف بعد واو الجماعة للتفريق بينها وبين واو العلة في الأفعال المعتلة الآخر بالواو . وتسمى الألف الفارقة .

مثل : قالوا ، قولوا ، لن يقولوا ، لم يقولوا .

و لا تزاد في مثل : يدعو ، ينجو ، يرسو ، يمحو . و لا تزاد بعد واو الجمع المضاف . مثل :

حضر معلمو المدرسة . وسافر مهندسو البناء .

٣ ـ تزاد الألف في آخر الاسم المنون تنوين نصب ، إذا لم يكن منتهيا بتاء التأنيث المربوطة ، أو همزة على الألف ، أو همزة سبقها ألف .

مثال المنون التي تزاد فيه الألف : رأيت رجلاً قادمًا يركب حصانًا .

<u>أمثلة الأسماء التي لا تزاد فيها الألف :</u>

شممت رائحةً ذكيةً . ارتكب المهمل خطأً . شاهدت سماءً صافية . واستنشقت هواءً .

الهمزة المتوسطة

تكتب بحسب أقوى الحركات (الكسرة فالضمة فالفتحة) أى أن الكسرة أقوى من الضمة والضمة أقوى من الفتحة كلها أقوى من السكون . مثال :

- المستهزئين - المنشئين - : رسمت الهمزة على ياء لأنها مسبوقة بكسرة أو مكسورة .
- يؤذى – يؤوده : الهمزة ترسم على الواو لأنها مسبوقة بضمة أو مضمومة والضمة أقوى من السكون والفتحة .
- يسأل – كأس : ترسم الهمزة على الألف لأن الفتحة أقوى من السكون .

الهمزة المتطرفة

ترسم الهمزة فى آخر الكلمة حسب ما قبلها فإذا كان مكسوراً رسمت على ياء وإذا كان مضموماً رسمت على واو وإذا كان مفتوحاً رسمت على ألف و إذا كان ساكناً رسمت على السطر . مثال :

برئ – قارئ – تكافؤ – بدأ – ملجأ – شى ء – بطء - جزاء – ضوء)

لاحظ : الهمزة المتطرفة إذا جاء بعدها ضمير ترسم على حسب الإعراب . فإذا كانت الكلمة منصوبة ترسم على السطر و إذا كانت مجرورة ترسم على الياء و إذا كانت الكلمة مرفوعة ترسم على الواو . مثال :

جمـــــــــــع التكســـــــــير

هو ما دلَّ على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفرده .

رجل : جمعها رجال . أَسَد : جمعها أُسْد . سفينة : جمعها سفن ...... إلخ . و قد يأتى جمعا للقلة أو للكثرة .

فمن أمثلة جموع القِلّة

أعين التى مفردها (عين) . و كثرتها عيون . و أوجه التى مفردها (وجه) و كثرتها وجوه .

و أسياف التى مفرده (سيف) و كثرتها سيوف .

فمن أمثلة جموع الكثرة

حُمْر التى مفردها (أحمر وحمراء) . و صُبُر التى مفردها (صبور) و حجج التى مفردها (حجة)

و جمع التكسير له أكثر من سبعة و عشرون وزنا . ، ارى أنه لا داعى لحفظها إلا للمتخصص المتعمق فى علوم اللغة ، و إنما يعتمد طالب العلم على حسه اللغوى كما كان يفعل عرب البادية .

التصغـــــــــــــير

هو تغيير يطرأ على الكلمة لتعطي دلالات مختلفة منها : التحقيرو تقليل الشأن أو تقليل الحجم أو التحبُّب أو تقريب الزمان أو المكان . و هذا التغيير بضم الأول و فتح الثانى و زيادة ياء ساكنة بعده و تسمى هذه الياء ياء التصغير ، مع مراعاة العلة فى الحرف الثانى حيث ترد لأصلها أما العلة فى الحرف الثالث فتقلب ياء و تدغم فى ياء التصغير كما سيرد ذلك تفصيلا .

تصغير الاسم الثلاثي

يصغّر الاسم الثلاثي على وزن (فُعَيْل) ضم الحرف الأول وفتح الثاني وزيادة ياء ساكنة بعده تسمى ياء التصغير . مثل تصغير رجل : رجيل . و كلب : كليب .

إذا كان الاسم الثلاثي مؤنثاً غير مختوم بتاء التأنيث : تردُّ له تاء التأنيث عند التصغير مثل : نفس : نُفَيْسة أرض : أُرَيْضَة		هند : هُنَيْدة

إذا كانت الألف ثانية تردُّ إلى أصلها عند التصغير: باب بُوَيْب / ناب نُيَيْب / جارة جُوَيْرة / نار نُوَيْرة / غار غُوَيْر

إذا كان ثالث الاسم الثلاثي ألفاً أو واواً تقلب الألف أو الواو ياءً وتدغم بياء التصغير وإذا انتهى بحرف الياء يدغم مع ياء التصغير : عصا عُصَيّة / فتى فُتَيّ / ندى نُدَيّة / خُطوة خُطَيّة / ظبي ظُبَيّ

إذا كان الاسم ثنائيا اي من حرفين فإننا عند التصغير نردُّ اليه الحرف الثالث المحذوف الواو أو الياء

ابن : بُنَيّ الأصل (بنو) : اذا كان ثالثه واوا قلبت ياء وادغمت بياء التصغير

أخت : أُخَيّة الأصل (أخو) : اذا كان ثالثه واوا قلبت ياء وادغمت بياء التصغير

يد : يُدَيّة الأصل (يدي) : اذا كان ثالثه ياء قلبت ياء وادغمت بياء التصغير

دم : دُمَيّ الأصل (دمو) : اذا كان ثالثه واوا قلبت ياء وادغمت بياء التصغير

يُعامل معاملة الثلاثي عند التصغير ما زيد على حروفه الثلاثة الأصلية تاء التأنيث أو الألف الممدودة الألف المقصورة أو الألف والنون مثل :

زهرة زُهَيْرة / بيداء بُيَيْداء / سلمى سُلَيْمى / سلمان سُلَيْمان

الحرف المضعف في الاسم الثلاثي يفك تضعيفه مثل : صفّ صُفَيْف / دبّ دُبَيْب

تصغير الاسم الرباعي :

يصغر الاسم الرباعي على وزن فُعَيْعِل

مثل : جعفر : جُعَيْفر ، مبرد : مُبَيْرد منزل : مُنَيْزل

اذا كان الحرف الثاني من الاسم الرباعي ألفا زائدة فانه يقلب واوا : كاتب كُوَيْتِب / ناقد نُوَيْقِد / شاعر شُوَيْعِر

إذا كان الحرف الثالث من الاسم الرباعي الفاً أو واواً تقلب ياءً وتدغم بياء التصغير : كتاب كُتَيّب / غزال غُزَيّل

إذا كان الحرف الثالث ياءً تدغم بياء التصغير : كثير كُثَيّر / نبيل نُبَيّل / جميل جُمَيّل

تصغير الاسم الخماسي :

يصغر الاسم الخماسي على وزن فعيعيل

رمّان : رُمَيْمين / ناقوس : نُوَيْقيس / حاسوب : حُوَيْسيب / مخروط : مُخَيْريط / عصفور : عُصَيْفير

ملاحظة مهمة : الخلاصة فى التصغير : أن وزن التصغير وزن موسيقى و ليس وزنا صرفيا و القاعدة الأساسية فيه أن الثلاثى يصغر على وزن (فعيل) و الرباعى على وزن (فعيعل) و الخماسى على وزن (فعيعيل) و يتم اتباع قاعدة الزيادة و النقصان التى فى الثلاثى .

النســـــــب

هو : أن تلحق آخر الاسم ياء مشددة مكسورة ما قبلها ، للدلالة على نسبة شيء إلى آخر .

مثل : تميم تميمي ، عمر عمري ، مصر مصري ، لبنان لبناني .

ويسمى الاسم المتصل بياء النسب منسوباً ، ويسمى قبل اتصاله بها منسوباً إليه ، وتسمى الياء المشددة ياء النسب .

و سنعرض هنا أشهر حالات النسب دون ذكر ما شذ و ندر استخدامه .

دلالات النسب

الدلالة على الجنس ، مثل : عربي ، صيني ، هندي ، فرنسي .

أو الموطن ، مثل : مدني ، مكي ، دمشقي ، قدسي .

أو الدين ، مثل : إسلامي ، مسيحي ، يهودي .

أو الحرفة ، مثل : زراعي ، تجاري ، صناعي ، هندسي .

أو صفة من الصفات ، مثل : ذهبي ، فضي ، أرضي ، بحري ، جوي ، رملي .

أولاً : النسب إلى المختوم بتاء التأنيث :

عند النسب إلى الاسم المؤنث بتاء التأنيث المربوطة ، يجب حذفها . مثل : مكة مكي ، مدينة مدني ، قاهرة قاهري ، سورية سوري .

ثانياً : النسب إلى الاسم المختوم بياء مشددة :

إذا أردنا النسب إلى الاسم المختوم بياء مشددة يجب مراعاة عدد الحروف التي قبل الياء ، وذلك كالتالي :

أ – الياء المشددة بعد حرف واحد :

إذا نسبت إلى الاسم المنتهي بياء مشددة قبلها حرف واحد يجب منك الإدغام وإعادة الياء الأولى إلى أصلها مع فتحها و قلب الياء الثانية واواً .

مثل : حيٌّ : حيويٌّ . بقيت الياء الأولى كما هي لأن أصلها الياء ، وقلبت الثانية واواً .

طيٌّ : طوويٌّ . ردت الألف الأولى إلى أصلها الواو ، وقلبت الثانية واواً .

ب – الياء المشددة بعد حرفين :

إذا كانت الياء المشددة بعد حرفين نحذف الأولى وتقلب الثانية واواً ونفتح ما قبلها .

مثل : عليٌّ : علويٌّ ، نبيٌّ : نبويٌّ ، عديٌّ : عدويٌّ . قصيٌّ : قصويٌّ ، أمية : أمويٌّ ، مع ملاحظة حذف التاء .

ج – الياء المشددة بعد ثلاثة أحرف فأكثر :

إذا نسبت إلى الاسم المختوم بياء مشددة قبلها ثلاثة أحرف فصاعداً حذفت الياء وجعلت محلها ياء النسب .

مثل : منسيّ : منسيّ ، كرسيّ : كرسيّ ، شافعيّ : شافعيّ .

ثالثاً : النسب إلى المقصور :

المقصور هو الاسم الذي ينتهي بألف لازمة ، وعند النسب إليه لا بد أن يحدث فيه تغييرات ، ولكن هذه التغييرات تتوقف على عدد الأحرف التي تسبق الألف المقصورة وسنرى هذا من خلال الأمثلة :

أ – إذا كانت ألف المقصور ثالثة قلبت واواً .

نحو : عصا : عصويٌّ ، فتى : فتويٌّ ، قنا : قنويٌّ ، نشا : نشويٌّ .

ب – وإذا كانت الألف رابعة ، والحرف الثاني من الاسم متحركاً حذفت الألف عند النسب .

مثل : كندا : كنديّ ، بردى : برديّ ، بنما : بنميّ .

* فإذا كان ثاني الاسم ساكناً جاز حذف الألف أو قلبها واواً ، فإذا قلبنا الألف واواً جاز أن نزيد ألفاً قبلها .

مثل : بنهى : بنهيّ أو بنهويّ أو بنهاويّ .

طنطا : طنطي أو طنطوي أو طنطاوي .

ج – وإذا كانت الألف خامسة فأكثر وجب حذفها .

مثل : فرنسا : فرنسيّ ، أمريكا : أمريكيّ ، مصطفى : مصطفيّ ، مستشفى : مستشفيّ ، منتدى : منتديّ .

رابعاً : النسب إلى الممدود :

الممدود وهو الاسم الذي ينتهي بألف وهمزة " همزة ممدودة كما يسميه الصرفيون " وعند النسب إليه لا بد من مراعاة نوع الهمزة .

أ – فإن كانت همزته أصلية بقيت عند النسب .

مثل : إنشاء : إنشائيّ ، قرّاء : قرّائيّ ، ابتداء : ابتدائيّ ، وضاء : وضائيّ ، وباء : وبائيّ .

ب – وإن كانت همزته للتأنيث وجب قلبها واواً .

مثل : صحراء : صحراويّ ، حمراء : حمراويّ ، حسناء : حسناويّ .

نجلاء : نجلاوي ، هيفاء : هيفاوي ، زرقاء : زرقاوي .

ج – وإن كانت همزته منقلبة عن واو أو ياء جاز بقاؤها أو قلبها واواً .

مثل : سماء : سمائيّ أو سماويّ ، دعاء : دعائيّ أو دعاويّ .

بناء : بنائيّ أو بناويّ ، فداء : فدائيّ أو فداويّ .

خامساً : النسب إلى المنقوص :

المنقوص هو الاسم الذي ينتهي بياء لازمة ، وعند النسب إليه يجب مراعاة الآتـي :

أ – إن كانت ياؤه ثالثة وجب قلبها واواً وفتح ما قبلها . مثل : الشجي : الشجويّ ، الرضى : الرضوى .

ب – وإن كانت ياؤه رابعة جاز حذفها أو قلبها واواً وفتح ما قبلها . مثل : البادي : الباديّ أو البادويّ . النادي : الناديّ أو النادويّ .

ج – وإن كانت ياؤه خامسة فأكثر وجب حذفها . مثل : المرتضي : المرتضيّ ، المستعلي : المستعليّ .

سادساً : النسب إلى الاسم الثلاثـي المكسور الوسط :

إذا نسبت إلى الاسم الثلاثـي المكسور الوسط أبدلت الكسرة بفتحة لخفة الأخيرة .

مثل : إبل : إبَلي ، ملك : ملَكي ، نمر : نمَريّ .

سابعاً : النسب إلى الاسم الذي قبل آخره ياء مشددة مكسورة :

إذا نسبت إلى ما قبل آخره ياء مشددة مكسورة ، خففتها بحذف الياء المكسورة وأبقيت الساكنة .

مثل : سيد : سيْديّ ، طيب : طيْبيّ ، ميت : ميْتيّ .

كيّس : كيْسيّ ، كتيّب : كتيبيّ .

ثامناً : النسب إلى الاسم المحذوف آخره :

عند النسب إلى الاسم الثلاثي الذي حذفت لامه ، وبقي على حرفين وجب أن يرد إليه الحرف المحذوف عند النسب ويفتح ما قبله . مثل : أب : أبوي ، أخ : أخوي ، كرة : كروي ، سنة : سنوي .

تاسعاً : النسب إلى الاسم الثلاثي المحذوف الأول :

عند النسب إلى الاسم الثلاثي الذي حذفت فاؤه وبقي على حرفين وعوض عن المحذوف بتاء التأنيث يتبع الآتي :

أ – إذا كان الاسم المحذوف الأول صحيح الآخر وجب عدم إعادة المحذوف .

مثل : عدة : عدِيّ ، صفة : صفيّ ، هبة : هبيّ . مع مراعاة أن المحذوف هو الواو ، لأن أصولها هي : وعد ، وصف ، وهب .

أما إذا كان الاسم المحذوف الأول معتل الآخر وجب إعادة المحذوف وفتح عين الاسم وقلب الياء واواً .

مثل : دية : ودَوي ، وأصلها : وَدْيٌ . شية" : "وشوي

عاشراً : النسب إلى ما كان على زنة فَعِيلة وفُعَيلة :

أ – إذا كان الاسم المنسوب إليه على وزن " فَعِيلة " بفتح الفاء وكسر العين ، وكانت عينه صحيحة وغير مضعفة ، وجب عند النسب إليه حذف " ياء فعيلة " وتاء التأنيث ، ثم قلبت كسرة العين فتحة .

مثل : قبيلة : قَبَلي ، جزيرة : جَزَري ، حنيفة : حَنَفي ، صحيفة : صَحَفي .

ب – فإذا كان الاسم معتل العين أو مضعفها " ثانية ورابعة من جنس واحد " وجب حذف التاء وعدم حذف " ياء فعيلة " .

مثل : طويلة : طويلى ، قويمة : قويمى ، جليلة : جليلى ، حميمة : حميمى .

ج – فإن كان الاسم المنسوب إليه على وزن " فُعَيلة " بضم الفاء وفتح العين غير مضعف العين ، وجب عند النسب إليه حذف تاء التأنيث و " ياء فعيلة " .

مثل : جهينة : جُهَني ، مزينة : مُزَني ، قريظة : قُرَظي ، عبيدة : عُبَدي .

د – فإن كانت عينه مضعفة لم تحذف الياء ، وحذفت التاء فقط .

مثل : أميمة : أميمي ، هريرة : هريري ، جنينة : جنيني ، قطيطة : قطيطي .

وكذا إذا كانت عينه معتلة ، مثل : رويحة : رويحيّ ، خويلة : خويلي ، جوينة : جويني .

إحدى عشرة : النسب إلى المثنى والجمع :

عند النسب إلى المثنى والجمع يجب رد الاسم إلى مفرده .

مثل : محمدان : محمد : محمدي ، زيدان : زيد : زيدي . قلمان : قلم : قلمي ، علمان : علم : علمي .

محمدون : محمد : محمدي ، وزراء : وزير : وزيري ، أحمدون : أحمد : أحمدي .

علماء : عالم : عالمي ، منابر : منبر : منبري ، أعمدة : عمود : عمودي .

ما عدا الحالات التالية ، فإنه ينسب فيها إلى الاسم المجموع دون مفرده .

أ – إذا كان الاسم المجموع لا مفرد له من لفظه ، ويعرف باسم الجمع .

مثل : إبل : إبلى ، بشر : بشرى ، قوم : قومى ، أبابيل : أبابيلي ، عباييد : عبابيدي .

ب – إذا كان الاسم المجموع علماً لمسمى :

مثل : جزائر : جزائري ، أنصار : أنصاري ، أنبار : أنباري .

ج – إذا كان الاسم المجموع اسم جنس جمعي ، وهو ما يفرق بينه وبين مفرده بتاء التأنيث أو بياء النسب .

مثل : شجر : شجرة : شجريّ ، ثمر : ثمرة : ثمريّ ، عنب : عنبة : عنبيّ .

عرب : عربيّ : عربيّ ، ترك : تركيّ : تركيّ ، أعراب : أعرابيّ : أعرابيّ .

تم بحمد الله

المراجع :

النحـــــو الوافـــى　　الأستاذ عباس حسن

قطر الندى و بل الصدى　　جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري

شرح ألفية ابن مـــالك　　العثيمين، محمد بن صالح